

Esordio registico per Andy Serkis

Data: Invalid Date | Autore: Marcella Cerciello



NAPOLI, 23 MARZO 2014- *"I sogni son desideri"* anche per i grandi del cinema, ne è la prova l'attore **Andy Serkis** che, all'anteprima de **Lo Hobbit: Un viaggio inaspettato**, ha svelato di avere un grande sogno nel cassetto: quello di **dedicarsi alla regia**.

Serkis è un attore ordinario ma anche "straordinario", che oltre ad avere grandi capacità interpretative, riesce ad essere un tutt'uno anche corporalmente con i personaggi che interpreta e questo talento gli ha permesso di essere uno dei protagonisti della *performance capture*, tecnica molto utilizzata nel cinema fantasy e d'animazione.

Egli, indossando una "tuta a sensori" ha dato vita a personaggi fantastici come quello di **Gollum/Smeagol** del *Signore degli Anelli* e *Lo Hobbit*, di **King Kong** di **Peter Jackson** e di **Cesare**, lo scimpanzè de *L'Alba del Pianeta delle Scimmie* di **Rupert Wyatt**.

Nonostante la carriera da attore e "performer" lo impegni molto, **Serkis**, ha finalmente trovato il tempo per dedicarsi anche alla regia e tra non molto, giungerà al cinema la sua "opera prima": un adattamento cinematografico de **Il Libro della Giungla** di **Rudyard Kipling**. [MORE]

Dietro questo ambizioso esordio registico, c'è lo zampino della **Warner Bros**, che pare intenda rispettare fedelmente il realismo dell'opera originaria.

Si vocifera, inoltre, che **Andy Serkis** conserverà un partecina nel suo film, per interpretare con l'ausilio della *performance capture*, uno dei tanti animali presenti nel libro.

Dopo aver dato vita alla trasposizione cinematografica di **The Jungle Book**, è probabile che ne arriverà un'altra, altrettanto cara all'attore/regista, quella de **La fattoria degli animali** del romanziere **George Orwell**.

[Fonte: comingsoon]

Marcella Cerciello[\[www.cinemarcy.blogspot.com\]](http://www.cinemarcy.blogspot.com)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
<https://www.infooggi.it/articolo/esordio-registico-per-andy-serkis/62922>

