

Dopo il trionfo in Cina, ritorna il kolossal “La Divina Commedia Opera Musical”, al teatro cilea di Reggio Calabria dal 5 al 7 marzo

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Ritorna in Italia dopo un clamoroso trionfo in Cina il kolossal originale **La Divina Commedia Opera Musical**, con un nuovo tour prodotto dalla **Mic Musical International Company** che partirà il 24 gennaio dal Teatro Lyrick di Assisi e toccherà il Teatro Palapartenope di Napoli, il Politeama Genovese di Genova, il Teatro Brancaccio di Roma, il Francesco Cilea di Reggio Calabria, il Team di Bari e, in chiusura, il Teatro Verdi di Firenze a fine marzo.

La prevendita per gli spettacoli serali è già partita, mentre da oggi sarà possibile effettuare le prenotazioni da parte di dirigenti scolastici e docenti per i matinée delle ore 10:00 dell'unica tappa in Calabria della spettacolare Opera, prevista dal **5 al 7 marzo 2026** nello splendido **Teatro Cilea di Reggio**. Come tutte le precedenti occasioni, la tappa calabrese è inserita nel progetto “**Opere d’Arte**” del promoter **Ruggero Pegna**, lo speciale format che propone colossali musicali legati ad Opere Letterarie e Personaggi dell’Arte.

Uno spettacolo unico e imperdibile, con la geniale regia di **Andrea Ortis**, le possenti musiche di **Marco Frisina** e i testi scritti da Gianmario Pagano insieme ad Ortis, che si avvale di grandi firme del genere: scene mobili disegnate da **Gabriele Moreschi** e **Lara Carissimi**, che ne è pure produttrice esecutiva, proiezioni in 3D di **Virginio Levrio**, coreografie acrobatiche di **Massimiliano Volpini**, disegni luce di **Valerio Tiberi**, suoni di **Francesco Iannotta**. Un allestimento eccezionale con un imponente impianto scenotecnico, ben 50 tecnici, 70 scenari mozzafiato e oltre 200 costumi. Prestigioso il cast,

con 22 protagonisti tra cantanti, attori, ballerini e acrobati, tra cui Antonello Angiolillo nei panni di Dante, lo stesso Andrea Ortis in quelli di Virgilio e Miryam Somma nel ruolo di Beatrice.

La grandiosa trasposizione teatrale dell'Opera di Dante Alighieri è un'opera innovativa e altamente spettacolare che immerge il pubblico nel viaggio dantesco, patrimonio della cultura italiana e mondiale, con **Dante** protagonista di un duplice cammino, fisico e spirituale, attraverso i tre regni di ***Inferno, Purgatorio e Paradiso***. Proiezioni immersive in 3D inondano il pubblico e lo immergono nell'immensità sublime che solo il padre della lingua italiana ha saputo creare nelle tre cantiche. In questo viaggio teatrale, dove la tecnologia è elemento essenziale della narrazione, tutti gli spettatori, anche i più giovani, possono ammirare e comprendere la grandezza del Sommo Poeta.

L'edizione 2026 si arricchirà di numerose novità a completamento di testi innovativi e quadri scenici realizzati e pensati dal regista e dal team creativo per rendere l'opera musical un moderno kolossal teatrale.

Il più grande racconto dell'animo umano, della sua miseria e della sua potenza, tra vizi, peccati e virtù che non conoscono l'usura del tempo, riprende la forma dello spettacolo di voci, danze e tecnologia in un allestimento così straordinario da far guadagnare a La Divina Commedia Opera Musical la Medaglia d'oro dalla Società Dante Alighieri, il titolo per ben due volte di Miglior Musical al Premio Persefone, oltre al riconoscimento del Senato della Repubblica e al patrocinio del Ministero della Cultura.

Per informazioni e prenotazioni per la data reggina tel. 0968441888, mail info@ruggeropegna.it, biglietti dei serali su Ticketone.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/dopo-il-trionfo-in-cina-ritorna-il-kolossal-la-divina-commedia-opera-musical-al-teatro-cilea-di-reggio-calabria-dal-5-al-7-marzo/148447>