

# Domani al Politeama “Cenerentola”, un classico del balletto diretto da Luciano Cannito

Data: 1 marzo 2020 | Autore: Redazione



**CATANZARO 3 GEN-** La madre di tutte le fiabe in uno dei balletti classici più famosi al mondo. Il 2020 del teatro Politeama inizia a passi di danza con “Cenerentola” che, dopo il soldout di Firenze e il successo di Milano, arriva [domani](#) sabato 4 gennaio a Catanzaro.

Lo spettacolo, sulle note sublimi di Sergei Prokofiev, è stato creato per il Teatro dell’Opera di Roma da Luciano Cannito, regista e coreografo [oggi](#) considerato uno dei nomi più prestigiosi della coreografia italiana e che ha diretto gli allestimenti di “Cavalleria Rusticana” e “Pagliacci” in occasione dell’apertura della stagione del Politeama.

Protagonista sul palco sarà Virna Toppi, prima ballerina della Scala di Milano e nuova stella del Teatro dell’Opera di Monaco di Baviera. Accanto a lei danzerà Emilio Pavan, diplomato presso l’Australian Ballet School, dal 2017 first soloist al Bayerische Staatsballet. Questa nuova edizione è rappresentata da Roma City Ballet Company, una delle più recenti formazioni italiane, composta esclusivamente da artisti selezionati con audizioni internazionali e che oggi può essere annoverata tra le compagini di eccellenza e di maggior livello tecnico del panorama nazionale.

“Il pizzico di follia, comicità e divertimento dei personaggi – racconta Cannito - oltre alla grande

tecnica dei solisti e le grandi scene di massa del salone da ballo del secondo atto, hanno reso questo balletto e questa versione di Cenerentola una delle più amate dal grande pubblico". Uno spettacolo che per una serata al Politeama farà sognare tutti gli appassionati di balletto.

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/domani-al-politeama-cenerentola-un-classico-del-balletto-diretto-da-luciano-cannito-protagonista-virna-toppi-prima-ballerina-della-scala-di-milano/118266>

