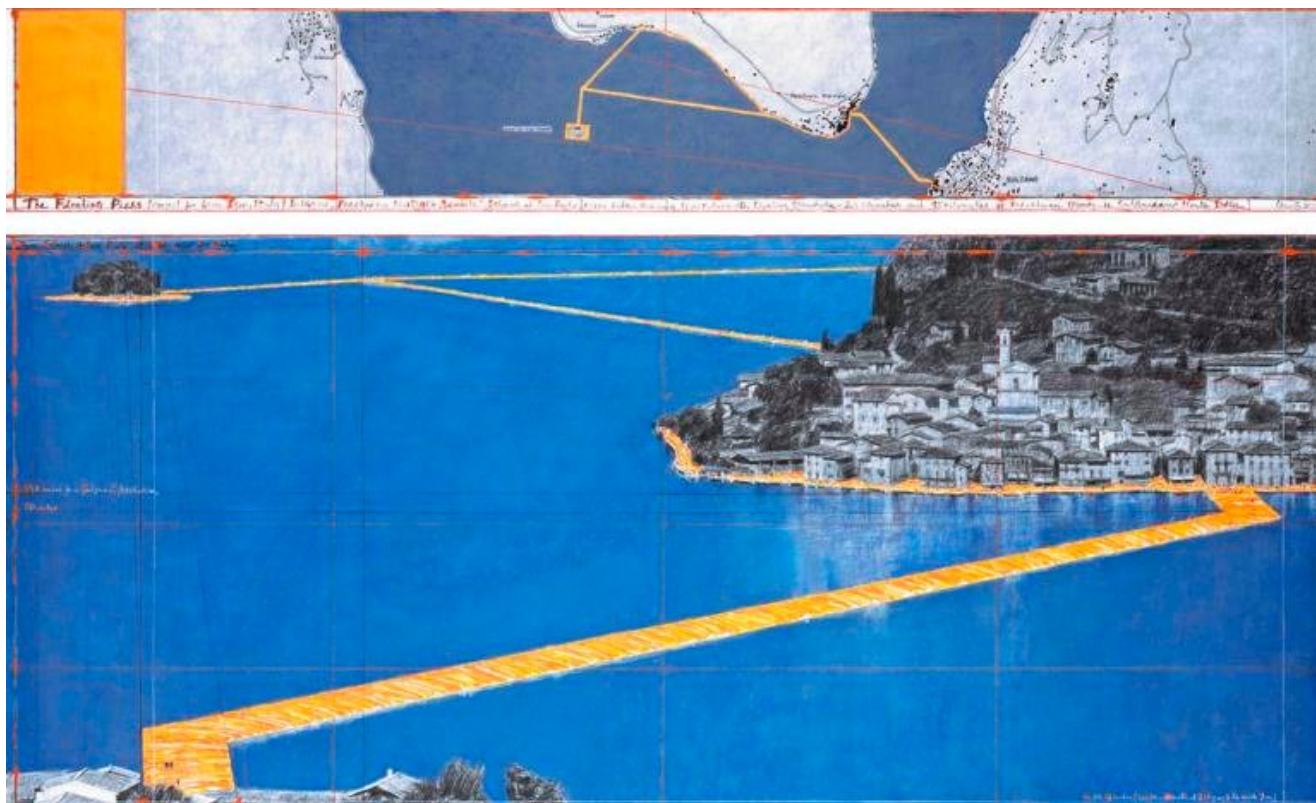


# Dietro le quinte dei "Water Projects" di Christo e Jeanne-Claude

Data: 8 ottobre 2016 | Autore: Domenico Carelli



**BRESCIA, 10 AGOSTO 2016** – Negli spazi del **Museo di Santa Giulia** di Brescia prosegue la mostra **Christo and Jeanne-Claude. Water Projects**– fino al 18 Settembre 2016.[MORE]

Quale modo migliore per rivivere le emozioni dell'evento artistico italiano della stagione. Fra ondate di critiche radical-chic e record vari, con una media giornaliera di oltre settantamila visitatori, *The Floating Piers*, la passerella fluttuante che collegava Sulzano con Monte Isola e l'isola di San Paolo, ha monopolizzato l'attenzione dei media sul Lago d'Iseo per 16 giorni (dal 18 giugno al 3 luglio scorsi), celebrando il ritorno dell'artista bulgaro Christo Vladimirov Yavachev (81 primavere alle spalle), noto nel panorama internazionale per le sue installazioni di *land art*.

Curata da **Germano Celant**, in collaborazione con la CVJ Corporation, l'esposizione bresciana ricostruisce le tappe del visionario intervento ambientale firmato da Christo e dalla compagna di una vita Jeanne-Claude Denat de Guillebon, scomparsa nel 2009 a New York. Si tratta dell'ultimo di una serie di progetti spettacolari – complessivamente sono sette i *Water Projects*, da *Wrapped Coast*, *One Million Square Feet*, *Little Bay*, Sydney, Australia, 1968-1969, a *The Floating Piers*, Project for Lake Iseo, Italy, 2014-16 – realizzati a partire dagli anni Sessanta e documentati cronologicamente alternando materiali di repertorio, foto e studi (il catalogo della mostra è pubblicato in versione italiana e inglese da Silvana Editoriale). Dalle isole della baia di Biscayne a Miami, fino all'Italia, Christo e Jeanne-Claude hanno "impacchettato" per circa mezzo secolo monumenti e sogni,

confezionando con chilometri di tessuto cangiante maestose uniformi di colore argento, fucsia e arancione.

*«The Floating Piers non è solo un'opera da ammirare,  
ma da vivere, toccare, calpestare,  
camminare preferibilmente a piedi scalzi.*

(Christo)

### **Domenico Carelli**

(in evidenza, Christo "The Floating Piers" - Project for Lake Iseo, Italy - Drawing 2014 in two parts, 15 x 96" and 42 x 96", Pencil, charcoal, pastel, wax crayon, enamel paint, hand-drawn map, cut-out photographs by Wolfgang Volz, fabric sample and tape - Photo: André Grossmann © 2014 Christo Ref. # 2-2014;

in gallery, foto di Domenico Carelli)

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/dietro-le-quinte-dei-water-projects-di-christo-e-jeanne-claude/90660>

