

David di Donatello, le candidature: sfida tra La grande bellezza e Il capitale umano

Data: 5 dicembre 2014 | Autore: Redazione



Ecco le candidature ai David di Donatello, che saranno assegnati il 10 giugno con diretta della cerimonia su RaiMovie. Condurranno Paolo Ruffini ed Anna Foglietta.

Miglior film

Il capitale umano di Paolo Virzì

La grande bellezza di Paolo Sorrentino

La mafia uccide solo d'estate di Pierfrancesco Diliberto

La sedia della felicità di Carlo Mazzacurati

Smetto quando voglio di Sydney Sibilia

Migliore regista

Carlo Mazzacurati per La sedia della felicità

Ferzan Ozpetek per Allacciate le cinture

Ettore Scola per Che strano chiamarsi Federico. Scola racconta Fellini

Paolo Sorrentino per La grande bellezza

Paolo Virzì per Il capitale umano

Migliore regista esordiente

Pierfrancesco Diliberto per La mafia uccide solo d'estate

Valeria Golino per Miele

Fabio Grassadonia, Antonio Piazza per Salvo

Matteo Oleotto per Zoran il mio nipote scemo

Sydney Sibilia per Smetto quando voglio

Migliore sceneggiatura

Francesco Piccolo, Francesco Bruni, Paolo Virzì per Il capitale umano

Paolo Sorrentino, Umberto Contarello per La grande bellezza

Michele Astori, Pierfrancesco Diliberto, Marco Martani per La mafia uccide solo d'estate

Francesca Marciano, Valia Santella, Valeria Golino per Miele

Valerio Attanasio, Andrea Garello, Sydney Sibilia per Smetto quando voglio

Migliore produttore (con un ex aequo)

Per Indiana Production Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen, co-produttore per Manny

Films Philippe Gompel e Birgit Kemner, con Rai Cinema e Motorino Amaranto - Il capitale umano

Nicola Guliano, Francesca Cima per Indigo Film - La grande bellezza

Mario Gianani e Lorenzo Mieli per Wildside con Rai Cinema - La mafia uccide solo d'estate

Riccardo Scamarcio, Viola Prestieri per Buena Onda Film e con Rai Cinema - Miele

Massimo Cristaldi, Fabrizio Mosca - Salvo

Domenico Procacci, Matteo Rovere con Rai Cinema - Smetto quando voglio

Migliore attrice protagonista

Valeria Bruni Tedeschi per Il capitale umano

Paola Cortellesi per Sotto una buona stella

Sabrina Ferilli per La grande bellezza

Kasia Smutniak per Allacciate le cinture

Jasmine Trinca per Miele

Migliore attore protagonista

Giuseppe Battiston per Zoran il mio nipote scemo

Fabrizio Bentivoglio per Il capitale umano

Carlo Cecchi per Miele

Edoardo Leo per Smetto quando voglio

Toni Servillo per La grande bellezza

Migliore attrice non protagonista

Claudia Gerini per Tutta colpa di Freud

Valeria Golino per Il capitale umano

Paola Minaccioni per Allacciate le cinture

Galatea Ranzi per La grande bellezza

Milena Vukotic per La sedia della felicità

Migliore attore non protagonista (con un ex aequo)

Valerio Aprea in Smetto quando voglio

Giuseppe Battiston in La sedia della felicità

Libero De Rienzo in Smetto quando voglio

Stefano Fresi in Smetto quando voglio

Fabrizio Gifuni in Il capitale umano

Carlo Verdone in La grande bellezza

Migliore direttore della fotografia

Jérôme Almèras, Il capitale umano

Luca Bigazzi, La grande bellezza

Daniele Cipri, Salvo

Gian Filippo Corticelli, Allacciate le cinture

Gergely Poharnok, Miele

Migliore musicista

Pasquale Catalano per Allacciate le cinture

Lele Marchitelli per La grande bellezza

Pivio e Aldo De Scalzi per Song'e Napule

Umberto Scipione per Sotto una buona stella

Carlo Virzì per Il capitale umano

Migliore canzone originale (con un ex aequo)

"I'm sorry" musica e testi di Giacomo Vaccai interpretata da Jackie O'S Farm - Il capitale umano

"A malia" musica e testi di Dario Sansone interpretata da Foja - L'arte della felicità

"Tosami lady" musica e testi di Santi Pulvirenti, interpretata da Domenico Centamore - La mafia uccide solo d'estate

"Smetto quando voglio" musica e testi di Domenico Scardamaglia, interpretata da Scarda - Smetto quando voglio

"A' verità" musica di Francesco Liccardo, Rosario Castagnola, testi di Francesco Liccardo, Sarah Tartuffo, Alessandro Garofalo interpretata da Franco Ricciardi - Song'e Napule

"Dove cadono i fulmini" musica, testi e interpretazione di Erica Mou - Una piccola impresa meridionale

Migliore scenografo

Giancarlo Basili, Anni felici

Stefania Cella, La grande bellezza

Marco Dentici, Salvo

Marta Maffucci, Allacciate le cinture

Mauro Radaelli, Il capitale umano

Migliore costumista

Maria Rita Barbera, Anni felici

Daniela Ciancio, La grande bellezza

Alessandro Lai, Allacciate le cinture

Bettina Pontiggia, Il capitale umano

Cristiana Ricceri, La mafia uccide solo d'estate

Migliore truccatore

Dalia Colli, La mafia uccide solo d'estate

Paola Gattabrusi, Anni felici

Caroline Philippoulat, Il capitale umano

Maurizio Silvi, La grande bellezza

Ermanno Spera, Allacciate le cinture

Migliore acconciatore

Francesca De Simone, Allacciate le cinture

Stéphane Desmarez, Il capitale umano

Massimo Gattabrusi, Anni felici

Sharim Sabatini, La sedia della felicità

Aldo Signoretti, La grande bellezza

Migliore montatore

Giogò Franchini, Miele

Patrizio Marone, Allacciate le cinture

Cristiano Travaglioli, La grande bellezza

Gianni Vezzosi, Smetto quando voglio

Cecilia Zanuso, Il capitale umano

Miglior fonico di presa diretta

Maurizio Argenterie, Anni felici

Angelo Bonanni, Smetto quando voglio

Emanuele Cecere, La grande bellezza

Roberto Mozzarelli, Il capitale umano

Marco Grillo, Mirco Pantalla, Allacciate le cinture

Migliore effetti speciali visivi

EDI Effetti Digitali Italiani - Il capitale umano

Rodolfo Migliari e Luca Della Grotta per Chromatica - La grande bellezza

Paola Trisoglio e Stefano Marinoni per Visualogie - La mafia uccide solo d'estate

Rodolfo Migliari per Chromatica - Smetto quando voglio

Palantir Digital - Song'e Napule

Miglior film dell'Unione Europea

Ida di Pawel Pawlikowski (Parthéno)

La vita di Adele di Abdellatif Kechiche (Lucky Red)

Philomena di Stephen Frears (Lucky Red)

Still Life di Uberto Pasolini (BIM)

Venere in pelliccia di Roman Polanski (01 Distribution)

Miglior film straniero

12 anni schiavo di Steve McQueen (BIM)

American Hustle di David O. Russell (Eagle Pictures)

Blue Jasmine di Woody Allen (Warner Bros Pictures)

Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (20th Century Fox)

The wolf of Wall Street di Martin Scorsese (01 Distribution)

Il miglior documentario di lungometraggio Premio David di Donatello 2014 è:

Stop the pounding heart - Trilogia del Texas, atto III di Roberto Minervini

Il miglior cortometraggio Premio David di Donatello 2014 è:

37°4 S di Adriano Valerio

David giovani

Il capitale umano di Paolo Virzì

La grande bellezza di Paolo Sorrentino

La mafia uccide solo d'estate di Pierfrancesco Diliberto

Sole a catinelle di Gennaro Nunziante

Tutta colpa di Freud di Paolo Genovese

Se ti piace il cinema, Infooggi Cinema consiglia la pagina Facebook 1000film, che segnala ogni giorno i migliori film della storia, in uscita, in tv!

A.M.

