

# David di Donatello, le candidature: sfida tra La grande bellezza e Il capitale umano

Data: 5 dicembre 2014 | Autore: Redazione



Ecco le candidature ai David di Donatello, che saranno assegnati il 10 giugno con diretta della cerimonia su RaiMovie. Condurranno Paolo Ruffini ed Anna Foglietta.

## Miglior film

Il capitale umano di Paolo Virzì

La grande bellezza di Paolo Sorrentino

La mafia uccide solo d'estate di Pierfrancesco Diliberto

La sedia della felicità di Carlo Mazzacurati

Smetto quando voglio di Sydney Sibilia

## Migliore regista

Carlo Mazzacurati per La sedia della felicità

Ferzan Ozpetek per Allacciate le cinture

Ettore Scola per Che strano chiamarsi Federico. Scola racconta Fellini

Paolo Sorrentino per La grande bellezza

Paolo Virzì per Il capitale umano[MORE]

## Migliore regista esordiente

Pierfrancesco Diliberto per La mafia uccide solo d'estate

Valeria Golino per Miele

Fabio Grassadonia, Antonio Piazza per Salvo

Matteo Oleotto per Zoran il mio nipote scemo

Sydney Sibilia per Smetto quando voglio

#### Migliore sceneggiatura

Francesco Piccolo, Francesco Bruni, Paolo Virzì per *Il capitale umano*

Paolo Sorrentino, Umberto Contarello per *La grande bellezza*

Michele Astori, Pierfrancesco Diliberto, Marco Martani per *La mafia uccide solo d'estate*

Francesca Marciano, Valia Santella, Valeria Golino per *Miele*

Valerio Attanasio, Andrea Garello, Sydney Sibilia per *Smetto quando voglio*

#### Migliore produttore (con un ex aequo)

Per *Indiana Production* Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Marco Cohen, co-produttore per *Manny Films* Philippe Gompel e Birgit Kemner, con Rai Cinema e Motorino Amaranto - *Il capitale umano*

Nicola Guliano, Francesca Cima per *Indigo Film* - *La grande bellezza*

Mario Gianani e Lorenzo Mieli per *Wildside* con Rai Cinema - *La mafia uccide solo d'estate*

Riccardo Scamarcio, Viola Prestieri per *Buena Onda Film* e con Rai Cinema - *Miele*

Massimo Cristaldi, Fabrizio Mosca - *Salvo*

Domenico Procacci, Matteo Rovere con Rai Cinema - *Smetto quando voglio*

#### Migliore attrice protagonista

Valeria Bruni Tedeschi per *Il capitale umano*

Paola Cortellesi per *Sotto una buona stella*

Sabrina Ferilli per *La grande bellezza*

Kasia Smutniak per *Allacciate le cinture*

Jasmine Trinca per *Miele*

#### Migliore attore protagonista

Giuseppe Battiston per *Zoran il mio nipote scemo*

Fabrizio Bentivoglio per *Il capitale umano*

Carlo Cecchi per *Miele*

Edoardo Leo per *Smetto quando voglio*

Toni Servillo per *La grande bellezza*

#### Migliore attrice non protagonista

Claudia Gerini per *Tutta colpa di Freud*

Valeria Golino per *Il capitale umano*

Paola Minaccioni per *Allacciate le cinture*

Galatea Ranzi per *La grande bellezza*

Milena Vukotic per *La sedia della felicità*

#### Migliore attore non protagonista (con un ex aequo)

Valerio Aprea in *Smetto quando voglio*

Giuseppe Battiston in *La sedia della felicità*

Libero De Rienzo in *Smetto quando voglio*

Stefano Fresi in *Smetto quando voglio*

Fabrizio Gifuni in *Il capitale umano*

Carlo Verdone in *La grande bellezza*

#### Migliore direttore della fotografia

Jérôme Alméras, *Il capitale umano*

Luca Bigazzi, *La grande bellezza*

Daniele Ccprì, *Salvo*

Gian Filippo Corticelli, *Allacciate le cinture*

Gergely Poharnok, Miele

Migliore musicista

Pasquale Catalano per Allacciate le cinture

Lele Marchitelli per La grande bellezza

Pivio e Aldo De Scalzi per Song'e Napule

Umberto Scipione per Sotto una buona stella

Carlo Virzì per Il capitale umano

Migliore canzone originale (con un ex aequo)

"I'm sorry" musica e testi di Giacomo Vaccai interpretata da Jackie O'S Farm - Il capitale umano

"A malìa" musica e testi di Dario Sansone interpretata da Foja - L'arte della felicità

"Tosami lady" musica e testi di Santi Pulvirenti, interpretata da Domenico Centamore - La mafia uccide solo d'estate

"Smetto quando voglio" musica e testi di Domenico Scardamaglia, interpretata da Scarda - Smetto quando voglio

"A' verità" musica di Francesco Liccardo, Rosario Castagnola, testi di Francesco Liccardo, Sarah Tartuffo, Alessandro Garofalo interpretata da Franco Ricciardi - Song'e Napule

"Dove cadono i fulmini" musica, testi e interpretazione di Erica Mou - Una piccola impresa meridionale

Migliore scenografo

Giancarlo Basili, Anni felici

Stefania Cella, La grande bellezza

Marco Dentici, Salvo

Marta Maffucci, Allacciate le cinture

Mauro Radaelli, Il capitale umano

Migliore costumista

Maria Rita Barbera, Anni felici

Daniela Ciancio, La grande bellezza

Alessandro Lai, Allacciate le cinture

Bettina Pontiggia, Il capitale umano

Cristiana Ricceri, La mafia uccide solo d'estate

Migliore truccatore

Dalia Colli, La mafia uccide solo d'estate

Paola Gattabrusi, Anni felici

Caroline Philipponnat, Il capitale umano

Maurizio Silvi, La grande bellezza

Ermanno Spera, Allacciate le cinture

Migliore acconciatore

Francesca De Simone, Allacciate le cinture

Stéphane Desmarez, Il capitale umano

Massimo Gattabrusi, Anni felici

Sharim Sabatini, La sedia della felicità

Aldo Signoretti, La grande bellezza

Migliore montatore

Giogì Franchini, Miele

Patrizio Marone, Allacciate le cinture  
Cristiano Travaglioli, La grande bellezza  
Gianni Vezzosi, Smetto quando voglio  
Cecilia Zanuso, Il capitale umano

Miglior fonico di presa diretta  
Maurizio Argenterie, Anni felici  
Angelo Bonanni, Smetto quando voglio  
Emanuele Cecere, La grande bellezza  
Roberto Mozzarelli, Il capitale umano  
Marco Grillo, Mirco Pantalla, Allacciate le cinture

Migliore effetti speciali visivi  
EDI Effetti Digitali Italiani - Il capitale umano  
Rodolfo Migliari e Luca Della Grotta per Chromatica - La grande bellezza  
Paola Trisoglio e Stefano Marinoni per Visualogie - La mafia uccide solo d'estate  
Rodolfo Migliari per Chromatica - Smetto quando voglio  
Palantir Digital - Song'e Napule

Miglior film dell'Unione Europea  
Ida di Pawel Pawlikowski (Parthénos)  
La vita di Adele di Abdellatif Kechiche (Lucky Red)  
Philomena di Stephen Frears (Lucky Red)  
Still Life di Uberto Pasolini (BIM)  
Venere in pelliccia di Roman Polanski (01 Distribution)

Miglior film straniero  
12 anni schiavo di Steve McQueen (BIM)  
American Hustle di David O. Russell (Eagle Pictures)  
Blue Jasmine di Woody Allen (Warner Bros Pictures)  
Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (20th Century Fox)  
The wolf of Wall Street di Martin Scorsese (01 Distribution)

Il miglior documentario di lungometraggio Premio David di Donatello 2014 è:  
Stop the pounding heart - Trilogia del Texas, atto III di Roberto Minervini

Il miglior cortometraggio Premio David di Donatello 2014 è:  
37°4 S di Adriano Valerio

David giovani  
Il capitale umano di Paolo Virzì  
La grande bellezza di Paolo Sorrentino  
La mafia uccide solo d'estate di Pierfrancesco Diliberto  
Sole a catinelle di Gennaro Nunziante  
Tutta colpa di Freud di Paolo Genovese

Se ti piace il cinema, Infooggi Cinema consiglia la pagina Facebook 1000film, che segnala ogni giorno i migliori film della storia, in uscita, in tv!

A.M.

