

Danza, pop e melodramma: la magia del Festival d'Autunno

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Non solo un evento, ma una visione che si fa realtà. La XXII edizione del **Festival d'Autunno** ideato e diretto da **Antonietta Santacroce**, è un manifesto audace che esplora il tema **“CambiaMenti. Linguaggi senza tempo”**. Emozione e meraviglia sono il cuore pulsante di un'esperienza che celebra la capacità dell'arte di rinnovarsi, creando ponti inaspettati tra passato e futuro. Forte del successo della sua **Summer Edition**, il Festival torna a **Catanzaro**, e non solo, trasformando luoghi come il **Teatro Politeama** e il **Museo Mar Cain** palcoscenici di innovazione e bellezza. È un invito a lasciarsi incantare, a cambiare prospettiva e a scoprire che ogni linguaggio, anche il più antico, può sempre trovare un modo potente per emozionarci.

Il **Festival d'Autunno** è realizzato in collaborazione con **Regione Calabria - Calabria Straordinaria**, **Comune di Catanzaro**, **Camera di Commercio** e **Fondazione CARICAL**.

Un weekend di emozioni: tra passato, futuro e melodramma

Il weekend dal 17 al 19 ottobre è un vero e proprio viaggio nell'anima del Festival d'Autunno, un percorso che si snoda tra pop, danza e opera, dimostrando l'assoluta qualità di una rassegna capace di superare ogni confine di genere.

Il pop si fa arte: “Alla ricerca dell'Uomo Ragno”

Venerdì 17 ottobre, al **Teatro Politeama**, un'icona della musica pop italiana torna sul palco con una sorpresa che va oltre ogni aspettativa. **Mauro Repetto**, l'anima creativa degli **883**, si mette in gioco in

uno spettacolo che è un omaggio sincero e commovente alla sua storia. Non è un semplice concerto, ma un atto di teatro che fonde la nostalgia dei nostri ricordi con l'avanguardia dell'**intelligenza artificiale**. Repetto dialoga con il suo sé stesso più giovane, in un gioco di specchi che ci fa rivivere un'era d'oro della musica italiana, dimostrando che i miti del passato possono diventare un trampolino per la più audace innovazione artistica.

La danza trascende i confini: "Cosmos"

Sabato 18 ottobre, sempre al Teatro Politeama, un nome, una garanzia: **Anthony Heintl**. Ex componente dei leggendari **Momix** e coreografo dal valore assoluto, Heintl porta in scena, con la sua **eVolution dance theater**, uno spettacolo che è una vera e propria esperienza sensoriale. **"Cosmos"** non è un semplice show di danza, ma un viaggio interstellare che ci trasporta in mondi sconosciuti. I corpi dei danzatori, illusionisti e ginnasti si fondono con la tecnologia per creare un universo in cui la scienza cede il passo all'immaginazione. Lo spettatore si trova in caduta libera fra immensità e solitudine, mentre creature ipnotiche e immaginarie si muovono tra luce e oscurità, offrendo uno spettacolo che nutre l'anima e fa sognare.

La voce delle donne nell'opera: "Santuzza e le altre"

L'anima del melodramma italiano rinasce **domenica 19 ottobre** con una produzione originale e di altissima qualità. **"Santuzza e le altre"** non è un semplice concerto, ma una celebrazione della forza e dell'evoluzione delle donne nell'opera. La protagonista di questo viaggio è la splendida voce del soprano **Giorgia Teodoro**, una delle voci più promettenti della sua generazione. Accompagnata dal pianista **Giovanni Mazzuca**, darà nuova vita alle arie più belle di Mascagni, Donizetti e Puccini. Il suggestivo **Chiostro di Palazzo Mazza, a Borgia**, farà da cornice a un appuntamento che unisce la profondità storica con un messaggio forte e attuale.

È possibile acquistare i biglietti degli spettacoli del **Festival d'Autunno** presso la segreteria, sita in Via Jannoni a Catanzaro (di fronte al Teatro Politeama), sul sito www.festivaldautunno.com, su TicketOne e direttamente alla biglietteria dello spettacolo. Per ulteriori informazioni è possibile contattare il numero 351.7976071 o scrivere alla mail info@festivaldautunno.com

Facebook: <https://www.facebook.com/festivalautunno>

Instagram: https://www.instagram.com/festivaldautunno_official