

Da sabato 13 a giovedì 18 maggio torna l'OPEN WEEK al CPM Music Institute di Milano!

Data: 5 ottobre 2023 | Autore: Nicola Cundò



Da sabato 13 a giovedì 18 maggio artisti e operatori del settore musicale calcheranno il palco del Teatro del CPM Music Institute di Milano (Via Privata Elio Reguzzoni, 15), la scuola di musica fondata e presieduta da Franco Mussida, per l'atteso appuntamento con le prestigiose OPEN WEEK, giunte quest'anno alla 34ª edizione!

Una settimana di laboratori didattici e masterclass che vedranno protagonisti diversi ospiti, tra cui FOFFO BIANCHI, ROBERTO CACCIAPAGLIA, FABIO CELENZA, PAOLO CERESOLI e METATRON, ALBERTO CIPOLLA, ANNA DAL PASSO, ENRICO MERLIN, MILLE, JOSÉ DIOGO NEVES, ANTONIO PETRUZZELLI, STEFANO PISETTA, MASSIMO PRIVITERA, DANIELE TROMBY, RAFFAELLA ZAGO, ZE IN THE CLOUDS e tanti altri.

Di seguito il calendario dell'Open Week:

SABATO 13 MAGGIO

"F ÆÆR ÷&R ã3 ÆÆR ÷&R "ã3

Masterclass di Tecnico del Suono - From Portugal to Estonia: the art of Mixing con JOSÉ DIOGO NEVES

LUNEDÌ 15 MAGGIO

"F AER ÷ & R ã AER ÷ & R "ã3

Inaugurazione Open Week – Suono e Musica: strumenti di consapevolezza e di libertà emotiva con FRANCO MUSSIDA

Dalle ore 14.30 alle ore 16.00

"Ö 7FW&6Æ 72 F' & 76ò b erformance: la realtà supera il sogno con ANTONIO PETRUZZELLI

Dalle ore 16.30 alle ore 17.30

Presentazione del libro "Storie di straordinaria fonìa. Dagli studi RCA alle grandi produzioni live" con FOFFO BIANCHI

Dalle ore 18.00 alle ore 19.00

"vÆ' –æVF—F' F' 7&V Đusica 2023 e SongWriting

"F AER ÷ & R # ã AER ÷ & R # ã3

"5 Ò ä"t...B Ò 5 Ò oetry Slam – IV Edizione

MARTEDÌ 16 MAGGIO

"F AER ÷ & R ã AER ÷ & R ã3

" te e salute sociale – Prima di tutto un artista deve essere LIBERO con ANNA DAL PASSO

Dalle ore 12.00 alle ore 13.30

"Ö 7FW&6Æ 72 F' 6†—F ' a – Miles Davis e la Rivoluzione Elettrica con ENRICO MERLIN

Dalle 14.30 alle 15.30

"–æ6öçG&ò 6öâ É& tista – MILLE

Dalle 17.00 alle 18.30

"–æ6öçG&ò 6öâ É& tista – ZE IN THE CLOUDS

Dalle ore 19.30 alle ore 20.30

"5 Ò æ–v†B b F÷ – vv' R ' angamenti con FABIO CELENZA

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO

"F AER ÷ & R ã AER ÷ & R ã

"ocus On Graduate – La Black Music dagli anni '90 ad oggi con RAFFAELLA ZAGO

"F AER ÷ & R ã3 AER ÷ & R 2ã

"Ö 7FW&6Æ 72 F' 6öx ÷6—i–öæR b W'ocazioni Cine-musicali con MASSIMO PRIVITERA

Dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Masterclass di Batteria – Batteria: approccio, pratica e pensieri al servizio della musica con STEFANO PISETTA

Dalle ore 18.00 alle ore 19.30

"6W imonia di consegna dei diplomi

GIOVEDÌ 18 MAGGIO

"F AER ÷ & R ã AER ÷ & R ã P

"–æ6öçG&ò 6öâ OBERTO CACCIAPAGLIA

Dalle ore 12.00 alle ore 13.00

Focus On Graduate – L'espressività del timbro e la tecnologia come strumento di controllo con DANIELE TROMBY

Dalle ore 14.30 alle ore 15.30

Masterclass di Composizione – Orchestrazione: l'orchestra classica nel pop, dai quartetti d'archi al festival di Sanremo con ALBERTO CIPOLLA

Dalle ore 16.30 alle ore 17.30

"xW6-2 Ö æ vVÖVçB 6öâ ÔU@ATRON e PAOLO CERESOLI

Dalle ore 19.00 alle ore 21.00

"5 Ö ä"t...B b &W7B 6öÆè erformance

Gli incontri sono riservati agli iscritti ai corsi del CPM, tranne le Masterclass di Basso e di Chitarra che sono aperte agli esterni su prenotazione e a pagamento. Tutte le info su www.cpm.it.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito ufficiale del CPM (www.cpm.it), inviare una e-mail a eventi@cpm.it o chiamare allo 02.6411461.

Il CPM Music Institute (riconosciuto Istituto di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica dal MUR) vanta un programma didattico ricco e articolato di corsi specializzati nella formazione strumentale, vocale e professionale curati da insegnanti professionisti (Basso, Batteria, Canto, Chitarra, Pianoforte&Tastiere, Tecnico del Suono, ProAudioEngineer, Composizione Pop Rock, Writing&Production, Electronic Music Producer, SongWriting, Arpa, Fiati e Violino Pop Rock) e propone percorsi Accademici, PreAccademici, Multi e Mono Stilistici, Individuali (AFAM, BAC, Diploma, Certificate, Individuali e Master). È inoltre possibile intraprendere il triennio e il biennio AFAM per conseguire il Diploma Accademico di 1° e 2° livello, titoli equivalenti ad una Laurea triennale e magistrale, riconosciute sul territorio nazionale e in tutti i Paesi Europei.

Molti di coloro che hanno studiato al CPM lavorano oggi in orchestre prestigiose, suonano e cantano come coristi o musicisti all'interno di band di importanti artisti (da Laura Pausini ad Ermal Meta), altri hanno intrapreso carriere artistiche proprie (tra i quali Mahmood, Chiara Galiazzo, Renzo Rubino, Cordio).

Dal 1988 si occupa anche di portare la Musica in luoghi estremi, la più recente iniziativa è CO2 "Controllare l'odio" che consiste nell'installazione di speciali audiotecche di sola musica strumentale divisa per stati d'animo, attive in 11 carceri italiane (Milano, Opera, Monza, Torino, Alessandria, Roma, Napoli, Venezia, Genova, Bologna, più una variante attiva al carcere minorile Beccaria di Milano). Realizza progetti musicali educativi per il sociale, come le attività educative inserite nei programmi di recupero della Comunità di San Patrignano, e per l'industria, come la progettazione di una radio di qualità per il circuito NaturaSì, per la cultura, con la partecipazione al Premio Campiello Giovani e i corsi formativi per i partecipanti ad Area Sanremo.

Tra i docenti della scuola anche Michele Quaini che ieri, lunedì 8 maggio, era nella band che ha accompagnato Gianni Morandi nel concerto in occasione della celebrazione dei 75 anni del Senato della Repubblica. Con lui anche Luca Colombo, affermato professionista che ha studiato e insegnato presso il CPM Music Institute, direttore musicale della performance tenutasi in Senato e del tour estivo di Gianni Morandi.

www.cpm.it

—www.facebook.com/CPMMusicInstitute

—www.youtube.com/user/CentroProfMusica

—www.instagram.com/cpmmusicinstitute

