

Concluse le audizioni del 36° Concorso Nazionale di Musica di Ama Calabria

Data: 6 gennaio 2015 | Autore: Redazione



01 GIUGNO 2015 - Centinaia di giovani musicisti, provenienti da tutta Italia, si sono sottoposti alle prove di audizioni relative al 36° Concorso Nazionale di Musica di Ama Calabria nelle sezioni pianoforte, duo pianistico, archi, fiati, chitarra, musica da camera e musica contemporanea. Le audizioni hanno avuto luogo il 30 e 31 maggio presso i locali dell'Istituto Musicale "Sebastiano Guzzi", sede dell'associazione, e Palazzo Nicotera di Lamezia Terme.

A giudicare i concorrenti tre qualificate commissioni composte da concertisti e didatti rispettivamente presiedute dai maestri Umberto Zamuner, direttore del Conservatorio di Potenza, maestro Francescantonio Pollice, direttore del Conservatorio di Vibo Valentia e Maria Sbeglia, docente titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Le commissioni sono state selezionate da Giovanni Puddu, chitarrista di fama internazionale, Giuseppe Arnaboldi, Aurelio Pollice e Ferruccio Messinese, rispettivamente docenti presso i Conservatori di Vibo Valentia e Rovigo, il flautista Francesco Martino, presidente dell'associazione Gustav Mahler e la musicologa Chiara Macrì. [MORE]

Le giurie hanno assegnato 9 primi premi assoluti: nella sezione archi a Josephine Miles Olwen per la categoria B con punti 98/100, nella sezione chitarra a Saverio Fogliaro per la categoria C con punti 100/100 e a Giuseppe Buscemi per la Categoria E con punti 100/100, per la sezione musica da camera esecuzione archi e formazioni diverse con punti 98/100 rispettivamente al duo violino pianoforte Giuseppe Sanginiti - Antonio Matarazzo e al duo sassofono percussioni Alberto Cavallaro – Federico Tramontana, per la sezione musica contemporanea a Marco Mancini con punti 100/100, per la sezione duo pianistico esecuzione al duo Michele Benignetti - Eleonora Spina con punti 99/100, per la sezione pianoforte a Emmanuele Marchese, Anna Rizzo rispettivamente per le

categorie A, B. Inoltre sono stati assegnati 63 primi premi, 23 secondi premi, 15 terzi premi e 4 riconoscimenti di merito.

Nonostante la mancanza del sostegno de Comune di Lamezia Terme, negato ormai da anni, Ama Calabria continua a proporre la vetrina dei giovani talenti alla quale partecipano, da anni, decine di migliaia di persone fra concorrenti, docenti, accompagnatori e familiari, con positivi risvolti economici, attestando la bontà dell'iniziativa concorsuale che, spesso, ha contribuito in passato all'affermazione di tanti giovani a livello nazionale e internazionale. Il direttore artistico Francescantonio Pollice , rivolgendosi ai futuri politici di Lamezia, si augura che essi possano «comprendere l'importanza e l'utilità delle manifestazioni culturali per lo sviluppo sociale, economico e culturale di Lamezia Terme sostenendole adeguatamente sulla base dei risultati ottenuti e delle capacità in grado di esprimere».

Lina Latelli Nucifero

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/concluse-le-audizioni-del-36-concorso-nazionale-di-musica-di-ama-calabria/80418>

