

Catanzaro Jazz Fest XXIV edizione

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Dopo la prima applauditissima serata con il Francesco Scaramuzzino Trio, il Catanzaro Jazz Fest ha ripreso i suoi appuntamenti lunedì 25 novembre al Teatro Comunale con Mark Sherman Quartet feat. Flavio Boltro.

Il vibrafonista americano, noto per essere un polistrumentista, arrangiatore e produttore musicale, era accompagnato da **Bruno Montrone** all'organo Hammond, **Ale Napolitano** alla batteria e, ospite d'eccezione, **Flavio Boltro** alla tromba.

Il progetto nasce da un'idea della "Jam&Sounds" e del batterista Ale Napolitano che hanno creato la sinergia musicale perfetta tra i quattro artisti di spessore internazionale, protagonisti su palchi prestigiosi in un tour italiano che sta ricevendo unanimi consensi di pubblico e critica.

Mark Sherman e Flavio Boltro, per la prima volta insieme in grande sintonia, hanno dato sfoggio della loro maestria artistica in un concerto dalle sonorità universali. Come universale è il linguaggio della musica che rompe ogni barriera linguistica e culturale e si esalta nella magia dell'interplay, parola d'ordine del jazz. Tra le tante composizioni eseguite, *Up Lifting* dello stesso Sherman, *Bremond's Blues* di Mal Waldron, *Every body's song but my owndi* Kenny Wheeler, autore di uno splendido concerto al CJF nel 1999, ma anche un omaggio a John Coltrane e ad altri celebri compositori come Irving Berlin ed Harry Warren.

Mark Sherman ha un vasto background che incorpora jazz, classica e rhythm and blues, ha suonato e registrato con Wynton Marsalis, Joe Lovano, Michael Brecker, Marcus Miller, Kenny Barron, Larry Coryell e con Tony Bennett, Ruth Brown, Liza Minelli, Peggy Lee, Lena Horne, inoltre con gli artisti

pop Michael Bolton, Natalie Cole e Michael McDonald.

Si è esibito con i migliori direttori d'orchestra del mondo tra i quali Leonard Bernstein, Herbert Von Karajan, Sir Georg Solti, Zubin Mehta.

Ha lavorato nei musical di Broadway ed è uno dei musicisti di studio più richiesti, apparendo in oltre due dozzine di colonne sonore di film tra cui *Il Re leone*, *Armageddon* (con la rock band Aerosmith), *Hercules* e le versioni di Broadway di *Footloose* e *Kiss of the Spider Woman*.

Docente della Facoltà Juilliard School of NY, del New York Jazz Workshop e New Jersey City University, nel 2010 è stato Jazz Ambassador per il Dipartimento di Stato degli Stati Uniti e Jazz al Lincoln Center. Lo straordinario album *My Other Voice*(2019) registrato con Vincent Herring, Ray Drummond e Carl Allen è stato un enorme successo di critica e consensi con oltre 80 milioni di streaming su Spotify.

Flavio Boltro, artista brillante e versatile con doti di compositore, sulla scena jazzistica mondiale da più di 15 anni, ha fatto parte di un famoso quintetto dalla matrice e dalle sonorità elettriche, erede del gruppo "*Lingomania*", con Maurizio Giammarco al sax, Umberto Fiorentino alla chitarra, Furio Di Castri al contrabbasso e Roberto Gatto alla batteria, che rappresenta una novità per quegli anni e riscuote grande successo in Italia, aggiudicandosi, per due volte consecutive, il premio per il Miglior Disco e il titolo di Miglior Gruppo dell'Anno.

Intanto, nella mattinata di domenica 24 novembre, si è svolto con successo il primo dei quattro itinerari promossi all'interno di Catanzaro Jazz Fest.

La visita guidata dal titolo **Le Vie della Seta**, che dà il titolo all'intero ciclo di tour nella città di Catanzaro, ha condotto i partecipanti nei luoghi dei primi insediamenti, quelli dove ha preso forma la primitiva città bizantina e in altri antichi quartieri della città.

Con focus sempre sulla nobile arte della seta, l'itinerario si è aperto con la chiesa e l'oratorio di Santa Maria del Carmine e all'interno di quest'ultimo è stato possibile ammirare in tutta la sua straordinaria bellezza la celebre coltre funebre seicentesca in seta catanzarese e decorata con ricami d'oro, utilizzata in passato per celebrare i funerali dei membri della confraternita del Carmine e frutto della perizia delle maestranze catanzaresi, capaci di realizzare manufatti in seta di eccellente qualità apprezzati nelle fiere e nei mercati di tutta Europa.

Prossimo appuntamento **giovedì 28 novembre** al Teatro Comunale, ore 21, con un trio d'eccezione, quello di **Gianluigi Trovesi, Paolo Damiani ed Ettore Fioravanti**, tre autentiche star del jazz italiano ed internazionale.

Catanzaro, 25/11/2024.