

"Carlotta e i nemici invisibili": il nuovo libro di Andrea Barzini per l'infanzia scolare

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Andrea Barzini, rinomato regista, sceneggiatore, documentarista, scrittore e artista, presenta il suo nuovo libro per l'infanzia scolare "**Carlotta e i nemici invisibili**", secondo volume dopo il successo editoriale di "**Carlotta contro il mondo**". Pubblicato da **Giunti Editore** nella collana **Le Strenne**, il libro è una **fiaba moderna adatta a tutte le età**.

Sotto le **vorticose e spesso comiche traversie** di Carlotta c'è l'amore di Barzini per l'infanzia e una vera e propria **vocazione educativa**, oltre alla **ricerca di un messaggio morale**. Questa volta la protagonista, **bambina combattiva che non sopporta le ingiustizie e le falsità**, si ritrova a combattere per smascherare una coppia di imbroglioni che stanno raggirando sua nonna.

Andrea Barzini guida il lettore attraverso **mille peripezie**, quelle di Carlotta, che sono a volte drammatiche, spesso **divertenti**, facendosi narratore di vicende che – sebbene possano apparire fanciullesche – in realtà sono **cariche di significato**. Anche grazie alle **originali illustrazioni di Zosia Dzierżewska** la fiaba **stimola l'immaginazione** del lettore bambino, offrendogli la possibilità di immergersi nella storia diventandone lui stesso il protagonista insieme a Carlotta, e – al tempo stesso – permette al lettore adulto di ritrovarsi dentro **tematiche contemporanee, le assurdità e i difetti della nostra vita quotidiana, l'impegno e i pericoli nel rapporto con i figli**, riportandolo a

quell'infanzia perduta che è dentro ogni genitore e che invece, per il bene dei nostri figli, conviene tenere ben viva.

La trama. Nel primo volume Carlotta, orfana di madre con un padre assente e "parcheggiata" dalla nonna, una severissima nobildonna che vive in una casa lugubre, si ribella, fa scherzi, risponde male e rischia il collegio. Ma la nonna assume la governante **Marie Jeanne**, un tipo brusco, di poche parole e, soprattutto maga. Grazie al mistero e a un anello fatato (Marie Jeanne non ammetterà mai apertamente i propri poteri) tra adulta e bambina nasce un legame fortissimo. Cambierà la vita di Carlotta, le insegnerà, pur senza rinunciare alla propria personalità, a chiedere scusa, a fidarsi e ad accettare le regole.

In "**Carlotta e i nemici invisibili**" Marie Jeanne si deve assentare e Carlotta da ora in poi dovrà procedere sola, ma non è del tutto sicura di potercela fare. La governante, prima di partire, le fa un'unica raccomandazione: **non mettersi nei guai**. Ma la nostra eroina quando vede qualcosa di sbagliato non può non entrare in guerra. Questa volta i nemici sono una coppia diabolica, **Malie Julio**, lei ammaliatrice, lui maestro di tango, detentori di un orfanotrofio che gestiscono in modo alquanto discutibile. I due, che sono anche potentissimi stregoni, hanno abbindolato la nonna e la stanno truffando. Lotta impari, Mali e Julio hanno anche il dono dell'invisibilità, scoprono i piani di Carlotta e la inguaiano a tal punto che la nonna decide, per riportarla alla ragione, di metterla proprio nell'orfanotrofio. Calata nell'orrore di un lager, Carlotta si mette alla testa della rivolta degli orfanelli, ma i due nemici sono troppo forti e a salvarla arriva, tempestiva, Marie Jeanne, una vera e propria **Mary Poppins che sfodera i suoi poteri magici** in un duello finale con Mali che sconvolge cielo e terra.

"*Carlotta e i nemici invisibili*" è scritta con un **linguaggio semplice e diretto** e abbraccia una vasta gamma di temi, quali **la fiducia in se stessi e verso il prossimo, la disonestà, la malvagità**, ma anche **il coraggio, la forza, l'amore, la tenacia, l'amicizia e la lealtà**. Attorno a questi valori e ideali, l'autore ha costruito il suo racconto. La protagonista è un'**eroina ribelle** dalle mille risorse e dai mille difetti, una "*Gian Burrasca*" in gonnella. È **artista, alunna discontinua, risponde male, ogni tanto non disdegna una bugia, ma si fa amare per la sua passione e ci intenerisce per il suo disperato bisogno d'affetto**. I guai in cui si mette e le cause che abbraccia sono occasioni di crescita. Cercando **la sua strada nel mondo viene messa alla prova, acquisisce consapevolezza, sbaglia e impara**.

Andrea Barzini dichiara: "*Nel scrivere Carlotta ho pensato ai bambini di oggi a cui l'immaginazione troppo spesso viene tolta. Vezzeggiati dai genitori come idoli, protetti come se fossero di porcellana, gravati da troppe attività sportive, ricreative ecc., e minacciati dal cellulare degli algoritmi, vivono in un mondo affollato dove manca l'ingrediente più importante dell'infanzia, il gioco, la scoperta, l'esplorazione...*"

L'opera di Barzini funge anche da **insegnamento per gli adulti** che, catapultati nel mondo dell'infanzia, grazie a questa fiaba hanno la possibilità di comprendere che i loro problemi e le loro preoccupazioni possono rispecchiare quelli dei più piccoli. "*Carlotta e i nemici invisibili*" è un **invito a guardare oltre la superficie** di un testo per l'infanzia, esplorando **tematiche di spessore** che risuonano nell'esperienza di vita di ciascuno.

Questo volume è il secondo capitolo di quella che potrebbe diventare a tutti gli effetti una saga. Infatti, Andrea Barzini afferma: "*Scrivere Carlotta e portarla nelle scuole è stata e sarà una bellissima esperienza. Ovunque sono andato, i bambini, che avevano appena letto "Carlotta contro il mondo", mi hanno accolto con un solo, festoso grido: "Noi amiamo Carlotta!" Ora tocca a "Carlotta e i nemici*

invisibili”, chissà la serie potrebbe continuare...”

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/carlotta-e-i-nemici-invisibili-il-nuovo-libro-di-andrea-barzini-per-l-infanzia-scolare/142132>

