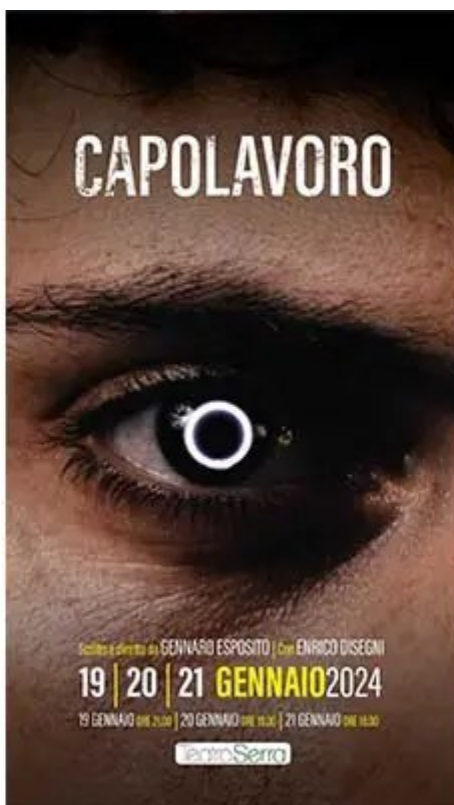


«Capolavoro», al Teatro Serra le confessioni di un influencer

Data: 1 ottobre 2024 | Autore: Redazione



Al Teatro Serra di Napoli, «Capolavoro» le confessioni di un influencer. Con Enrico Disegni. Testo e regia di Gennaro Esposito. Dal 19 al 21 gennaio, a Fuorigrotta, in Via Diocleziano 316. Per informazioni: teatroserra@gmail.com, 347.8051793.

Le confessioni di un influencer al tempo dei social. Con “**Capolavoro**” il **Teatro Serradi** Napoli, ospita un’abrasiva riflessione sulla contemporaneità. Scritto e diretto da **Gennaro Esposito**, con **Enrico Disegni**. Voce **Pasquale Aprile**, disegno luci **Tommaso Vitiello**, foto di scena **Antonio de Stefano**. In scena **venerdì 19**, alle **21:00**, **sabato 20**, alle **19:00** e **domenica 21 gennaio**, alle **18:00** nello spazio teatrale di *Fuorigrotta*, in *Via Diocleziano 316*. Info: teatroserra@gmail.com, 347.8051793

«In futuro ognuno sarà famoso per quindici minuti» diceva **Andy Warhol** nel 1968. Una profezia che sembra essersi avverata nell’era dei social media e della realtà Aumentata e Virtuale. A un passo dalla rottamazione esistenziale e materiale, ad opera dall’Intelligenza Artificiale. Questioni sulle quali riflettere prendendo a pretesto il fenomeno, ancora in larga misura umano, ma fortemente mediato dalla tecnologia e dagli studi sulla comunicazione, degli influencers.

Il protagonista della storia è “**Effe**” un influencer dei giorni nostri che, per festeggiare il raggiungimento del milione di iscritti al proprio canale, decide di realizzare una diretta diversa dalle altre, durante la quale raccontare la propria scalata al successo, rivelando dettagli sempre taciuti del proprio passato e promettendo ai *followers*, di mostrare loro il suo ultimo lavoro, il suo “Capolavoro”.

«Con questo spettacolo, ho provato a riflettere sull'idea di guadagno facile, vera e onnipresente mania, sulla trasformazione dei suoi trovatori e sul loro modus operandi nell'era dei social – spiega Gennaro Esposito, autore e regista – Ogni giorno, tutti quanti, assistiamo alle vite perfette, lussuose, avventurose degli altri mentre portiamo avanti le nostre piccole esistenze e i nostri lavori precari. Quale meccanismo scatta nella maggior parte delle persone? Qual è la reazione di pancia del popolo quando vede qualcun altro vivere “il migliore dei mondi possibili” al suo posto?».

Raccontando la trasformazione di uno che ce l'ha fatta, di chi è passato da spettatore a spettacolo, si cerca di mostrare tutte le fasi dietro l'ascesa di un *content creator*, ma con l'obiettivo puntato sulla vita dietro la camera, su ciò che non si vede e non si sa. Sul prezzo della fama ad ogni costo, fosse anche solo per quindici minuti.

“Capolavoro”

con Enrico Disegni

testo e regia Gennaro Esposito

partecipazione in voce Pasquale Aprile

disegno luci Tommaso Vitiello

fotografo di scena Antonio de Stefano

Venerdì 19 gennaio 2024, ore 21:00

Sabato 20 gennaio 2024, ore 19:00

Domenica 21 gennaio 2024, ore 18:00

Contatti: teatroserra@gmail.com, 347.8051793

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/capolavoro-al-teatro-serra-le-confessioni-di-un-influencer/137745>