

Brahms e Dvorák rivivono al Petruzzelli con Daniel Oren e Mischa Maisky

Data: Invalid Date | Autore: Roberta Lamaddalena



BARI, 23 SETTEMBRE 2011- Il pubblico in sala non cessa di battere le mani. Il clamore sembra andare avanti all'infinito. Nemmeno il primo violino, Paçalin Pavaci, smette di applaudire e rimanda la stretta di mano con il direttore d'orchestra mostrando la propria gratitudine. Quando dopo pochi minuti i due si abbracciano affettuosi in segno stima e ammirazione, allora emerge il vero senso della musica.[MORE]

Una serata dall'atmosfera sospesa nel tempo, quella di ieri al Teatro Petruzzelli di Bari, che ha visto protagonista **Daniel Oren**, l'ormai famoso direttore d'orchestra israeliano e il virtuoso violoncellista lettone **Misha Maisky**: sgargiante e sfrontato nella sua camicia blu elettrico, è riuscito a ricreare il sala quella perfetta situazione in grado di toccare il pubblico nel profondo.

Un dialogo tra il violoncello, lo strumento che più si avvicina alla voce umana, e l'orchestra per ridare vita al **Concerto per violoncello e orchestra n.2 in si minore, op.104** del compositore Antonin Dvořák il "Musikant bohémien", dedicato in parte "all'amico di una vita" Victor Herbert in parte nel finale "all'amore di una vita".

Amicizia intesa come lealtà e amore come passione, che da sempre ispirano la vera arte, sono emersi ieri sera attraverso le note di Dvořák prima e di Brahmas dopo, entrambi legati in vita da stima e affetto reciproco. La **Sinfonia n.2 in re maggiore, op. 73** eseguita in conclusione dell'evento, fu da sempre molto amata dal compositore viennese, profeta della musica "assoluta" e del rigore nella

forma. Brahms scrisse a proposito della sua opera "qui le melodie volano nell'aria e bisogna stare attenti a non calpestarle".

Ieri sera quelle stesse note ci sono state regalate dall'**Orchestra della Fondazione Petruzzelli** insieme a due grandissimi maestri.

Roberta Lamaddalena

In foto: interno del Teatro Petruzzelli di Bari (immagine tratta dal sito <http://www.umbertopiedi.com/allestimento-meccanica-di-scena-petruzzelli.html>)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/brahms-e-dvorak-rivivono-al-petruzzelli-con-daniel-oren-e-mischa-maisky/18047>

