

Autour de Pina Bausch Tanztheater Wuppertal - Inizia la seconda edizione di "Omaggio a Pina Bausch"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



NAPOLI, 23 MARZO - Teatro Tin (Teatro Instabile Napoli) Vico Purgatorio ad Arco, 38 Mercoledì 23 marzo ore 21.00 CLASSICA (SKY, canale 728) Presenta Autour de Pina Bausch – Tanztheater Wuppertal Un documentario di Maria Mauti (regia) e Francesca Pedroni (ideazione e interviste) prodotto da Classica tv (canale 728, SKY) – 49 minuti - 2007

Presentazione del giornalista Marco Perillo - Nascondi testo citato - L'evento rientra nella rassegna "Omaggio a Pina Bausch II edizione"[MORE] Per rendere omaggio alla grande coreografa e alla sua compagnia, Artgarage, Crasc, Itinerarte e Teatro instabile Napoli, propongono la seconda edizione di "Omaggio a Pina Bausch"[MORE]. Con un fitto calendario di eventi, la rassegna di danza andrà in scena al Teatro Instabile di Napoli (dal 23 al 30 marzo) e all'Artgarage di Pozzuoli (dal 31 al 10 aprile).

Mercoledì 23 marzo alle ore 21.00 sarà proiettato al Teatro Instabile di Napoli "Autour de Pina Bausch – Tanztheater Wuppertal", il documentario di Maria Mauti (regia) e Francesca Pedroni (ideazione e interviste).

Alle performance si accompagnerà, grazie alla collaborazione con Uroburo TeatroDanza, una mostra iconografica sul mondo di Pina Bausch, oltre che interventi di studiosi sul Wuppertal Thanzetheater.

Nel 2007 il canale italiano Classica tv, in onda su Sky, ha dedicato a Pina Bausch un documentario della serie Danza in Scena, *Autour de Pina Bausch – Tanztheater Wuppertal*. Ruota attorno a due spettacoli esemplari e diametralmente opposti rispetto alla relazione tra danza e teatro: *Agua*, pezzo del 2001, straripante di natura e di colore dedicato al Brasile e presentato a La Fenice di Venezia nel 2007, un lavoro in cui il codice danza è prevalente, e il riallestimento al Théâtre de la Ville di Parigi del dolente *Bandoneon* sul tango, pezzo del 1980, in cui la relazione con la danza è nodo drammatico. Si parla continuamente della danza, ma non si danza quasi mai. *Bandoneon* è un titolo chiave dello stesso concetto di Tanztheater bauschiano dove i codici della scena si intrecciano e si contaminano fortemente, *Agua* rapprenseta la contrario un ritorno pieno alla danza. Il documentario è costruito intorno a questi eventi, con estratti dagli spettacoli, interviste ad alcuni dei danzatori storici di Bausch come Dominique Mercy, Aida Vainieri e Cristiana Morganti, e stralci dall'incontro pubblico tenuto a Venezia dalla stessa Bausch in occasione del Leone d'Oro alla carriera conferitole in quella stessa estate dalla Biennale.

per vedere il video su youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=BZFtibfFWMo>

per scaricarlo in qualità dvd: <http://www.megaupload.com/?d=LBK4CZB5>

(notizia segnalata da Lello Catello)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/autour-de-pina-bausch-tanztheater-wuppertal-inizia-la-seconda-edizione-di-omaggio-a-pina-bausch/11329>