

Attraversamenti Multipli 2012

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



ROMA, 23 NOVEMBRE 2012- Attraversamenti Multipli è un festival creato da Margine Operativo che si interroga sulle relazioni tra linguaggi artistici contemporanei e il presente inserendo eventi in spazi urbani e in luoghi vitali della metropoli.

Attraversamenti Multipli ruota intorno a un serrato confronto tra l'arte e il proprio tempo, un dialogo declinato in sperimentazioni, estetiche e combinazioni inedite ma teso a creare delle crepe, aprire degli squarci nella convinzione che l'arte è un meraviglioso dispositivo che può costruire nuove visioni, creare cambiamenti, delineare risposte imprevedibili.

L'edizione 2012 si sviluppa attraverso

6 giorni di eventi artistici 29, 30 novembre e 1 dicembre
6, 7, 8 dicembre

si svolge in due zone di Roma
il quartiere di S. Lorenzo e il quartiere del Quadraro

presenta

2 giornate dedicate alle performance urbane / 29 nov e 6 dic /
2 giornate dedicate agli eventi multidisciplinari / 30 nov e 1 dic /

2 giornate dedicate alle performance site specific / 7 dic e 8 dic /

Attraversamenti Multipli 2012

si propone come un progetto meticcio In cui dialogano tra di loro diverse pratiche artistiche che spaziano dal teatro alla danza, dalla musica alle performance
rinnova la sua scelta di essere un festival nomade nella metropoli di Roma attraversando anche in questa edizioni 4 nuove location
inserisce eventi artistici in spazi urbani e pubblici
si connette con progetti come ESC atelier e Garage Zero che, nonostante la crisi ostinatamente creano e fanno vivere spazi dedicati all' arte
presenta nel suo programma performance site specific focalizzando l' attenzione sulle relazioni possibili tra azione artistica e spazi che le ospitano e alle nuove sperimentazioni in atto nella scena nazionale delle arti performative
ripropone l'ingresso libero agli eventi - come nelle edizioni precedenti - continuando a sostenere il diritto all' accessibilità alla cultura
è accompagnato nel suo percorso da un unicorno, un animale fantastico segno di sconfinamento e nuove possibilità

Il campo di gioco è il presente

artisti 2012:

SCHUKO, BAROKTHEGREAT, TAMARA BARTOLINI / MICHELE BARONIO,
MARGINE OPERATIVO, BLOODY WALKERS, RIOT GENERATION VIDEO,
MANOLO MUOIO, GIULIANO SANTORO, ØKAPI , TIJUANA TAXI,
KRIMINAL TANGO , ANAGRAMA, SIMONA BERTOZZI ,
TÊTES DE BOIS, FIORENZA MENNI / TEATRINO CLANDESTINO

ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI è un progetto artistico che si è sviluppato dal 2001. In questi 11anni ha scelto sempre location diverse e ha ospitato decine di artisti della scena del contemporaneo italiani e internazionali spaziando sempre dal teatro all'arte visiva, dalla danza alla musica, con una grande attenzione verso la scena indipendente e al "nuovo", riuscendo a intercettare nei suoi eventi un vasto e variegato pubblico.

informazioni:

GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO

per le performance "TU_TWO" in programma il 29 nov e il 6 dicembre è consigliata la

prenotazione

per le performance in programma a Garage Zero il 7 e 8 dicembre prenotazione consigliata

PRENOTAZIONI e informazioni:

info@attraversamentimultipli.it - 328.4142223

ufficio stampa

press@attraversamentimultipli.it - ARTINCONNESSIONE - 338.2006735

www.attraversamentimultipli.it

programma

quartiere di S. Lorenzo

giovedì 29 novembre

piazza dell' Immacolata - S. Lorenzo - Roma

PERFORMANCE URBANE

h. 19 – h.22

spettacolo in auto per 6 spettatori alla volta

TAMARA BARTOLINI / MICHELE BARONIO

in TU_TWO due alla fine del mondo

di e con Tamara Bartolini_Michele Baronio

Ogni spettacolo dura 7 minuti e viene ripetuto per 10 volte nell' arco di tre ore.

performance

SCHUKO (Milano) In KAWAI

coreografia e Interpreti: Francesca Telli, Marta Melucci

venerdì 30 novembre

Esc Atelier

via dei Volsci 159 – S. Lorenzo

EVENTO MULTIDISCIPLINARE

h. 18 incontro

“Pratiche del Contemporaneo: lavoro artistico e precarietà”

con Valentina Valentini Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo, Università La Sapienza,

Graziano Graziani critico teatrale, Francesco Raparelli ricercatore ,

Peppe Allegri Il Quinto Stato Alessandra Ferraro Margine Operativo , Tiziano Panici C.Re.S.Co

h. 21 spettacolo teatrale

MARGINE OPERATIVO in Noi Saremo Tutto

liberamente tratto da Vite da precari [tra creatività e follia] (ed. CastelloVolante)
ideazione e regia Alessandra Ferraro e Pako Graziani
con Andrea Cota e M. Baronio

h. 22 performance

SCHUKO In KAWAI

coreografia e Interpreti: Francesca Telli, Marta Melucci

costumi: Lamula – Raffaella Spampanato musiche: Nobukazu Takemura

h. 23 dj set

BLOODY WALKERS

Bloody Walkers è un duo di Dj che provengono dalla scena elettronica Romana. Indossano una maschera, e dietro le maschere si dice che si nascondano Iceone e Mr3P (truckstop 76th)..

video live set

RIOT GENERATION VIDEO

sabato 1 dicembre

Esc Atelier

via dei Volsci 159 – S. Lorenzo

h. 19 reading

MANOLO MUOIO (Cosenza)

dal libro "Su due Piedi " di Giuliano Santoro (ed. Rubettino, 2012)

Il libro "Su due Piedi "racconta di un viaggio di trenta giorni a piedi per le strade e i sentieri della Calabria.

h. 19.30 presentazione del video

SU DUE PIEDI da un'idea di Giuliano Santoro - regia PAKO GRAZIANI

partecipano:

gli autori e TONINO PERNA

Tonino Perna insegna Sociologia economica presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Messina.

Giuliano Santoro è giornalista professionista e si occupa di politica, cultura e società.

Pako Graziani è videomaker e regista teatrale, lavora con il gruppo

Margine Operativo

a seguire proiezione del video / documentario

"SU DUE PIEDI" ('50)

da un'idea di GIULIANO SANTORO

regia, montaggio PAKO GRAZIANI

h. 23 dj set

OKAPI

"Nei suoi live-set Økapi mescola sonorità Techno, broken-beat, electro e 8-bit con melodie klezmer, polke, musiche per bambini, idiot-pop, musica hawaiana..."

video live set Tjuana Taxi

Il quartiere del Quadraro

giovedì 6 dicembre

Via Selinunte n. 57

PERFORMANCE URBANE

h. 20 - h. 23

spettacolo in auto per 6 spettatori alla volta

TAMARA BARTOLINI / MICHELE BARONIO

in TU_TWO due alla fine del mondo

di e con Tamara Bartolini_Michele Baronio

Ogni spettacolo dura 7 minuti e viene ripetuto per 10 volte nell' arco di tre ore.

a seguire

tango argentino

KRIMINAL TANGO

La vera milonga di classe

venerdì 7 dicembre

Garage Zero - Via Treviri

dalle 21

h.21 e h. 22.30 performance / installazione

ANAGRAMA in Nismat

danza Marta Capitani, Pamela Caschetto e Miranda Secondari

suono Adam Bourke, progettazione spaziale Andrea Romano

h. 21.30 performance

SIMONA BERTOZZI (Bologna) in Bird's Eye View

coreografia e danza: Simona Bertozzi

concept: Simona Bertozzi, Marcello Briguglio musiche: $\frac{3}{4}$ had been eliminated

h. 22 performance

MARGINE OPERATIVO

Puzzle | gioco di visione

ideazione: Alessandra Ferraro e Pako Graziani

con: Davide Ferraro Graziani - performer e musica originale: Andrea Cota

non stop installazione

TÊTES DE BOIS Palco a Pedali – postazione dimostrativa

8 dicembre
Garage Zero Via Treviri
Dalle h. 21

h.21 e h. 22 eh. 23.30 performance / installazione

ANAGRAMA in Nismat

danza Marta Capitani, Pamela Caschetto e Miranda Secondari

suono Adam Bourke, progettazione spaziale Andrea Romano

h. 21.30 performance teatrale

FIorenza MENNI / TEATRINO CLANDESTINO (Bologna)

in Boia | Concerto breve per imbrattamenti, voce e sintetizzatori

di e con: Fiorenza Menni

h. 22.30 performance (

BAROKTHEGREAT (Verona) in The Origin

Ideato con Simon Vincenzi - performer Sonia Brunelli

Coreografia Simon Vincenzi - Musica originale Leila Gharib

Creazione Per Sujet à Vif Festival d'Avignon

Vincitore del Premio Mondo GAI/Giovani artisti Italiani 2010

h. 23 performance

MARGINE OPERATIVO

Puzzle | gioco di visione

ideazione: Alessandra Ferraro e Pako Graziani

con: Davide Ferraro Graziani - performer e musica originale: Andrea Cota

non stop installazione

TÊTES DE BOIS

Palco a Pedali – postazione dimostrativa

Margine Operativo è un progetto artistico nato a Roma, formato da Alessandra Ferraro, Pako Graziani, Diego Zerbini e Riccardo Boldrini.

I suoi campi d'azione sono: il teatro, le arti performative, il video.

Fin dall'inizio del suo percorso ha avuto una natura poliforme, che lo ha portato ad agire su più fronti della creazione artistica: dalla produzione di formati performativi e spettacoli in bilico tra diversi codici artistici, alla ricerca sul linguaggio video che spazia dalla realizzazione di documentari, di format televisivi, di remix di film e live set visuali.

Nel suo DNA porta iscritta la convinzione che l' arte è un dispositivo che può creare cambiamenti e la propensione alla creazione di connessioni con altri progetti / gruppi e con gli spazi dell' attivismo culturale.

Queste caratteristiche hanno delineato un'altra zona di azione di Margine Operativo: l'ideazione e organizzazione di eventi e del festival Attraversamenti Multipli che si interrogano sulle relazioni e interferenze tra i linguaggi artistici contemporanei e il presente.

Margine Operativo è promotore di C.Re.S.CO – Coordinamento delle Realtà della Scena

ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI

un progetto di MARGINE OPERATIVO

realizzato con il sostegno di

ROMA CAPITALE Assessorato alle Politiche Culturali

PROVINCIA DI ROMA Assessorato alle Politiche Culturali

REGIONE LAZIO Assessorato alla Cultura, Arte, Sport

con il patrocinio di

MUNICIPIO ROMA 3 e MUNICIPIO ROMA 10

in collaborazione con

ESC atelier e GARAGE ZERO

mediapartner

RADIO POPOLARE ROMA

ufficio stampa:

ARTINCONNESSIONE - press@attraversamentimultipli.it - 338.2006735 [MORE]

(notizia segnalata da chiara crupi)