

Assange e WikiLeaks ancora al cinema: dirigerà Charles Ferguson

Data: 5 febbraio 2011 | Autore: Antonio Maiorino



Dopo aver messo il dito nella piaga “finanziaria” con l’ottimo documentario “**Inside Job**”, il premio Oscar Charles Ferguson si appresta a dirottare i propri interessi cinematografici sul tema dell’informazione e della diplomazia internazionale, dirigendo un biopic su **Julian Assange**, protagonista della vicenda di WikiLeaks. [MORE]

Il progetto – una co-produzione con la BBC – si basa su diverse fonti, tra cui l’articolo che Raffi Khatchadourian ha redatto per il New Yorker il 7 giugno 2010: “**No Secrets: Julian Assange’s Mission for Total Transparency**”.

Il produttore sarà **Joshua Maurer**, mentre ad oggi non è ancora noto l’autore della sceneggiatura.

Non si tratta dell’unica opera in lavorazione su Assange. Un’altra opera sarà infatti adattata dalla biografia scritta dal reporter australiano Andrew Fowler, dal titolo “**The Most Dangerous Man in the World**”, mentre Steven Spielberg ha acquistato i diritti del libro “**Wikileaks: inside Julian Assange’s war on secrecy**”, scritto da David Leigh e Luke Harding, due giornalisti del Guardian. L’opera racconta la vita dell’attivista, la creazione del sito e la fuga di documenti. Probabile che Spielberg racconti anche l’accusa di violenza sessuale. In questo caso la casa di produzione non potrà che essere la Dreamworks.

ANTONIO MAIORINO

