

L'arte di strada di Blek le Rat

Data: 3 marzo 2016 | Autore: Domenico Carelli



MILANO, 03 MARZO 2016 – Con la mostra **Propaganda**, curata da Giuseppe Ottavianelli, il nuovo spazio espositivo milanese **Wunderkammern** celebra **Blek le Rat**, all’anagrafe Xavier Prou, tra i fondatori della Urban Art – fino al prossimo 5 marzo.[[MORE](#)]

Il noto artista francese (Parigi, 1951), attraverso il linguaggio della Stencil Art di cui è considerato il pioniere, racconta con ironia l’attualità indagando sulla diffusione delle idee, come evidenzia lo stesso titolo della personale, in ordine ai concetti di divulgazione e propagazione, che investono ogni campo, dalla religione alla politica.

Mona Lisa with spray can

David with Kalashnikov

The Man Who Walks Through Walls

Quando si parla di arte

esistono due tipologie di artisti. Ci sono artisti che cavalcano le mode e artisti che le anticipano. Ci sono artisti figli del loro tempo e artisti padri del tempo futuro. Blek le Rat appartiene a questa seconda categoria. Quello che molti artisti fanno oggi, lui lo faceva già più di trent’anni fa

Ogni volta che penso di aver dipinto qualcosa di leggermente originale, scopro che Blek le Rat l’ha già fatto. Solo venti anni prim

Domenico Carelli

(Foto: courtesy Wunderkammern)

