

Anton Giulio Grande dedica la sua nuova collezione a Frida Kahlo

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Frida è il titolo della nuova collezione Spring/Summer 2026 del talentuoso stilista Anton Giulio Grande che sarà presentata giovedì 25 settembre 2025 a Milano nello spazio di Lineapelle a Piazza Giuseppe Tomasi di Lampedusa durante la Milano Fashion Week. Anton Giulio Grande, inoltre, sabato 4 ottobre 2025 presenterà a Parigi, in occasione della Paris Fashion Week all'Hotel Plaza Athénée al numero 25 di Avenue Montaigne, storica via dell'haute couture mondiale, la nuova collezione di prêt-à-couture.

La sfilata del 25 settembre prossimo a Milano è organizzata in collaborazione con Lineapelle- Unic Concerie Italiane, ed è una personale e sentita dedica del celebre couturier ad una delle figure più affascinanti del Novecento mondiale: Frida Kahlo. L'artista messicana è universalmente nota per aver trovato nella pittura un'ancora di salvezza nei confronti della sua esistenza. La nota pittrice si è saputa imporre esternando nelle sue opere il proprio vissuto provato da sofferenze, ma comunque valorizzato da un'anima anticonformista, forte e ribelle. In passerella ventidue look, un tripudio di pelli lavorati con le tecniche dell'alta moda con top asimmetrici di camoscio, cavallino, nappe, iper ricamati. Tra i capi cult per la prossima stagione proposti da Grande ci sono le gonne lunghe in stile gipsy con frange di pelle e di cristalli, rouches di organza, balze di pizzo, e anche un particolare giubbotto di pelle con l'immagine della Kahlo.

"Mi sono lasciato suggestionare da Frida Kahlo perché è stata una donna simbolo della libertà d'espressione"- dichiara Grande- "Frida ha anticipato dei concetti moderni, dei modi di essere di

un'attualità sconcertante. Dei suoi difetti ne ha fatto un punto di forza, è divenuta un simbolo di libertà, la pittura per lei è stata un'ancora di salvezza nei giorni della malattia ed ha saputo esternare attraverso la sua arte le sofferenze, è una delle più grandi pittrici anticonformiste del XX secolo. La mia dedica appare soprattutto nelle gonne lunghe alla caviglia con delle linee proprie dell'epoca della Kahlo con ampiezze svasate, morbide, arricchite da tematiche folk, balze, plissé, rouches, colorate. La Kahlo utilizzava proprio le gonne ampie e lunghe per nascondere il suo incedere claudicante.”

- Gli abiti lunghi seguono la lunghezza delle gonne. I giacchini di pelle sono ricamati in materiali ultra preziosi: piume, strass, swarovski, inserti di pellame con lavorazioni geometriche e contrasti di colore e materiali. I corpini sono realizzati anch'essi con delle forme geometriche bordate di piume in tinta con la pelle, troviamo anche i corpini asimmetrici in cavallino, pelle e camoscio. I gilet smanicati e iper ricamati richiamano nei motivi la figura della Kahlo. La palette cromatica spazia dal nero, nuance cara allo stilista, fino ai bluette, celeste, verde acqua. I colori pastello si aprono in una ruota immensa di plissé con lavorazioni geometriche. Ad impreziosire i look in passerella ci saranno copricapi unici, realizzati interamente a mano da Florilegio con fiori di carta intagliati e dipinti, frutto di un lavoro corale che unisce maestria e visione. I fiori per la Kahlo non erano solo elementi decorativi, ma un mezzo per esplorare e rappresentare la bellezza, la vita e le emozioni, anche quelle più difficili come il dolore, al punto che affermava: “Dipingo i fiori per non farli morire” .

Le calzature maschili sono di Daniele Piscitelli, giovane brand interamente Made in Italy, nato da tre generazioni di tradizione artigiana. La collezione in passerella unisce ricerca dei materiali e cromie sofisticate, in un equilibrio di stile ed eleganza.

Anton Giulio Grande fin da sempre crea capi unici amati dalle star di tutto il mondo. Lo stilista calabrese si e' affermato nel mondo dell'alta moda internazionale dopo aver studiato presso l'Università Polimoda di Firenze e successivamente al Fashion Institute of Technology di New York. Grande si esprime oggi con la sua inventiva piu0 alta, la creativita0 ed il talento capace di esaltare e valorizzare la vera essenza femminile. Lo stilista ricopre inoltre la carica di Presidente della Calabria Film Commission.

L'evento è realizzato in collaborazione con: LINEAPELLE – UNIC Concerie Italiane; Italiana Accessori S.r.l., Florilegio, Daniele Piscitelli, Hair – Franco Curletto; Make Up – Maurizio Calcagno.

Ph. Credits: Paolo Guadagnin