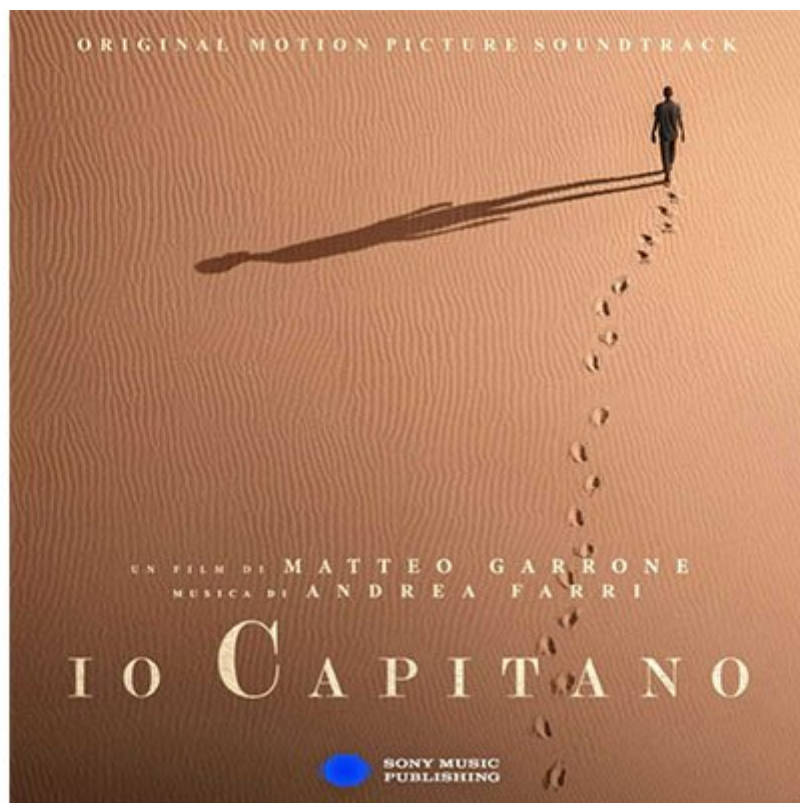


ANDREA FARRI firma la colonna sonora di IO CAPITANO

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



È disponibile in digitale la colonna sonora originale, a firma di **ANDREA FARRI** ed edita da **SONY MUSIC PUBLISHING**, di **“IO CAPITANO”** (<https://fanlink.to/loCapitano>), il film di **Matteo Garrone**, candidato agli **Oscar 2024** come **Miglior film internazionale**.

Dopo aver composto la colonna sonora per il cortometraggio **“Le Château du Tarot”** (2021 – prodotto da **DIOR**), **Andrea Farri** torna a lavorare con **Matteo Garrone** firmando, per la prima volta per un suo film, la **colonna sonora originale di “Io Capitano”**.

Vincitrice del **SOUNDTRACK STARS AWARD 2023** per la composizione della **MIGLIOR COLONNA SONORA** tra i film della selezione ufficiale all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, la colonna sonora di **“Io Capitano”** contiene anche **quattro canzoni inedite** cantate in lingua senegalese da **Seydou Sarr** e **Moustapha Fall**, i due protagonisti della pellicola di Garrone.

Questa la tracklist della colonna sonora di **“Io Capitano”**: **“IO CAPITANO”** feat. **Seydou Sarr**, **“BABY”** feat. **Seydou Sarr** e **Moustapha Fall**, **“SAMBA TOURE – ALBALA”**, **“TOUKI”** feat. **Seydou Sarr**, **Moustapha Fall** e **Badara Seck**, **“LE MARABOUT”**, **“BAY BOYO”** feat. **Seydou Sarr**, **“DANS LE DÉSSERT DES ÂMES”**, **“TINARIWEN – IMIDIWAREN”**, **“À LA POURSUITE DE LA LUNE”**, **“GEOFFREY ORYEMA – EXILE”**, **“LE GRAND VOYAGE”**, **“TAMIKREST – TIMTAR”**, **“LA MER N'A PAS D'ARBRES”**, **“SENEGAL”** feat. **Seydou Sarr** e **Moustapha Fall** e **“IO CAPITANO (Piano Solo)”**.

Scritto dallo stesso **Garrone** con **Massimo Ceccherini**, **Massimo Gaudio** e **Andrea Tagliaferri**, “**Io Capitano**” di **Matteo Garrone** è una coproduzione internazionale Italia Belgio, una produzione **Archimede** con **Rai Cinema** e **Tarantula**, con **Pathé** e **Logical Content Ventures**, con il supporto del **Ministro della Cultura**, con la partecipazione di **Canal+ e Ciné+**, in coproduzione con **RTBF (Belgian Television)**, **Voo-Be Tv** e **Proximus**. Distribuito da **01 Distribution**, nel film **Seydou Sarr**, **Moustapha Fall**, **Issaka Sawagodo**, **Hichem Yacoubi**, **Doodou Sagna**, **Khady Sy**, **Bamar Kane** e **Cheick Oumar Diaw**.

“**Io Capitano**” racconta il viaggio avventuroso di due giovani, **Seydou** (Seydou Sarr) e **Moussa** (Moustapha Fall), che lasciano **Dakar** per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

Nato a Roma nel febbraio 1982, **Andrea Farriè** un compositore. A 17 anni inizia a comporre e suonare per teatro e danza. Nel 2005 scrive la colonna sonora per due cortometraggi muti di **Jean Vigo**, “**Taris**” e “**A propos de Nice**”. A 25 anni firma la sua prima colonna sonora per il film “**Un gioco da ragazze**” di **Matteo Rovere**. Tra i suoi maestri ci sono **Andrea Alberti** e **Richard Trythall**. Nel 2015 vince il **Globo d'Oro** come miglior colonna sonora per il film “**Latin Lover**” di **Cristina Comencini**. Nel 2017 ottiene due nomination ai **David di Donatello**, per la **Miglior Colonna Sonora** e per la **Miglior Canzone Originale**, per il film “**Veloce come il vento**”. Nel 2019 è nominato ai **Nastri d'Argento** ed ai **David di Donatello** per la **Miglior Colonna Sonora** per il film “**Il Primo Re**”. Nel 2021 firma la colonna sonora per il cortometraggio “**Le Château du Tarot**” di **Matteo Garrone**, prodotto da **DIOR**. Nello stesso anno riceve la nomination ai **Nastri d'Argento** per la **Miglior Colonna Sonora** per il film “**Non mi uccidere**”. Nel 2022 viene nominato ai **David di Donatello** ed ai **Nastri d'Argento** per la **Miglior Canzone Originale** per il film “**Marilyn ha gli occhi neri**” con il brano “**Nei tuoi occhi**” interpretato da **Francesca Michielin**. Collabora alla scrittura dei singoli “**Non mi uccidere**” di **Chadia Rodriguez**, “**Hello Darkness**” di **Orties**, “**Perdiamoci**” di **Chiara Civello** e “**Mille stelle**” di **Nada**.

La presenza di **SONY MUSIC PUBLISHING** all'interno del settore cinematografico e televisivo è considerevole da diversi decenni ed è in costante evoluzione. La crescita dell'interesse e dell'attenzione nei confronti della musica per le differenti tipologie di prodotti audiovisivi, ha portato **SONY MUSIC PUBLISHING** ad occuparsi, oltre che della produzione di nuove colonne sonore, anche della supervisione e della consulenza musicale al servizio dei diversi Produttori di contenuti audiovisivi.

SONY MUSIC PUBLISHING, casa editrice n° 1 al mondo, nel cui roster sono presenti **Ed Sheeran**, **The Beatles**, **Beyoncé**, **Queen**, **Rihanna**, **Lady Gaga**, **Pharrell Williams**, **Ennio Morricone**, **Pino Daniele**, **Franco Battiato**, **Måneskin** molti altri artisti/compositori. Con la sua “songwriter-first mission”, **Sony Music Publishing** fornisce ai suoi autori e ai suoi cataloghi i migliori servizi di valorizzazione del repertorio su scala globale, investendo sui nuovi talenti per sviluppare la loro crescita artistica e supportando gli autori affermati, per solidificare ulteriormente la loro carriera e ricercare nuove opportunità, grazie anche alle cruciali attività di sincronizzazione e sviluppo internazionale.