

Anche matinee per le scuole per “Van Gogh Cafe’ Opera Musical”, al Sud a marzo nei teatri di Catania, Reggio Calabria e Catanzaro

Data: 1 novembre 2025 | Autore: Redazione



Dopo il successo della prima dello scorso anno al Teatro Rendano di Cosenza, ritorna a marzo 2025 in Calabria, e per la prima e unica tappa in Sicilia, “**Van Gogh Café Opera Musical**”, l'affascinante spettacolo scritto e diretto da **Andrea Ortis**, che trae ispirazione dalle opere e dalla vita del celebre pittore olandese **Vincent Van Gogh**. Il tour appena partito da Senigallia, prodotto dalla **Mic International Company** nota per l'Opera sulla Divina Commedia, sarà al Sud nei giorni **1 e 2 marzo al Teatro Metropolitan di Catania**, **4 e 5 marzo al Teatro Cilea di Reggio Calabria** e, infine, **7 e 8 marzo al Teatro Politeama di Catanzaro**, con l'organizzazione della Show Net di Ruggero Pegna. I biglietti sono in vendita online su ticketone.it nei punti autorizzati.

Previste anche repliche integrali mattutine per le Scuole, con inizio alle ore 10:00, per le quali è possibile prenotare esclusivamente allo 0968441888 oppure alla mailinfo@ruggeropegna.it.

La straordinaria e spettacolare Opera Musical mette insieme la musica di un'orchestra dal vivo, la recitazione e il canto di un cast d'eccezione, la danza del corpo di ballo, emozionanti proiezioni ed **effetti immersivi 3D**, l'utilizzo della più avanzata tecnologia nel campo dello spettacolo dal vivo, che rendono le opere di **Van Gogh** vive e meravigliosamente coinvolgenti.

“**Van Gogh Café Opera Musical**” è ambientato all’interno di un Café Chantant parigino, in cui si può anche assistere a spettacoli di musica, canto e ballo dal vivo e racconta la vita di **Vincent Van Gogh** secondo uno schema originalissimo e coinvolgente: l’intensa corrispondenza tra lui e il fratello Theo Van Gogh, oltre 903 lettere, raccolte in un unico volume. Questo libro fa il suo ingresso nel café grazie all’antiquario M. Louis Philippe ed è proprio questo testo che contagia le anime dei protagonisti. **La presenza dell’orchestra dal vivo** (chitarre, violino, pianoforte, musette, percussioni e contrabbasso) accompagna con mille colori musicali tutto il racconto e la danza si muove tra le corde suadenti del flamenco ed i ritmi espressivi della danza contemporanea. L’allestimento visivo, grazie ad **animazioni 3D**, fa vivere le opere di **Vincent Van Gogh**, che immergono il pubblico e gli interpreti in un ambiente incredibile dal forte impatto emozionale. “**Van Gogh Café Opera Musical**” è la storia di uomini e donne, parallele a quella del grande pittore olandese, narrata tra fiducia e cadute, malinconie profonde e gioie debordanti, tra stimolanti amicizie e solitudini feroci. Lo sfondo musicale attraversa il racconto con la raffinatezza e la personalità dei più grandi parolieri e cantanti francesi, **Edith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Yves Montand**. Prestigiose tutte le firme: testi e regia di **Andrea Ortis**, che è anche magnifico protagonista sulla scena e autore dei testi, assistente alla regia **Emma De Nola**, arrangiamento musicale di **Antonello Capuano**, orchestrazioni di **Francesco Coia**, direzione corale **Elisa Dal Corso**. Le coreografie sono di **Marco Bebbu**, le scene di **Gabriele Moreschi**, sound designer è **Francesco Iannotta**, light-video designer è **Virginio Levrio**, animazioni 3D di **Tommaso Borello** e **Ludovico Gandellini**, i costumi sono di **Marisa Vecchiarelli** e **Myriam Somma**, editing, mixing e mastering di **Simone Sattaper Studio Diapason**, la produttrice esecutiva è **Lara Carissimi**

Ricco e di primissimo piano tutto il cast: **Andrea Ortis** (Monsieur Louis Philippe), **Floriana Monici** (Madame Odile), **Chiara Di Loreto** (Mademoiselle Aline), **Raffaele Ficiur** (Luc), i ballerini **Lara Ferrari** (Juliette), **Rebecca Erroi** (Vanille), **Giulia Maffei** (Sophie), **Federica De Riggi** (Camille), **Serena Pomer** (Eugenie), **Matilde Asmini** (Cover), i musicisti **Antonello Capuano** (Olivier), chitarre, **Marco Molino** (Henri), percussioni, **Lorenzo Mastrogiuseppe** (Gregor), contrabbasso, **Leonardo Mazzarotto** (Jacques), violino, **Andrea Salvadé** (Pierre), pianoforte/musette.

Uno spettacolo decisamente imperdibile, tra i più belli ed emozionanti mai visti. Per informazioni e scuole tel. 0968441888, www.ticketone.it, www.ruggeropegna.it, pagine ufficiali e social dell’ Opera Musical.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/anche-matinee-per-le-scuole-per-van-gogh-cafe-opera-musical-al-sud-a-marzo-nei-teatri-di-catania-reggio-calabria-e-catanzaro/143596>