

# AMA Calabria, a Lamezia Terme

## l'affascinante viaggio musicale del Trio De Feo

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò

---



AMA Calabria, a Lamezia Terme l'affascinante viaggio musicale del Trio De Feo. Il concerto si terrà domenica 25 febbraio nel Foyer del Teatro Grandinetti Comunale

Un viaggio nel tempo e un salto temporale che ci riporterà in epoche diverse. Domenica 25 febbraio, alle ore 18:00, nel Foyer del Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia Terme, il Trio De Feo, composto dai fratelli Davide (clarinetto), Alessandro (violoncello) e Gabriele si esibirà in un concerto che non mancherà di scendere nella profondità del cuore.

Da sempre l'eleganza del linguaggio musicale del Trio De Feo alimenta il repertorio selezionato con esecuzioni di rara naturalezza. «I Trii presenti nel programma del concerto – ha dichiarato Gabriele De Feo - rappresentano secondo il nostro punto di vista, da una parte tre capisaldi della letteratura per questa specifica formazione, ma anche tre diverse prospettive stilistiche che abbiamo con grande curiosità esplorato ed interpretato».

Nel concerto di Lamezia Terme i tre musicisti proporranno le composizioni di tre autori distanti nel tempo. Uno spaccato di storia della musica e dell'evoluzione avuta negli anni. Saranno Johannes Brahms, con il "Trio op.114 in La minore", il "Clarinet Trio" di Christoph Croise0 e il "Trio" di Nino Rota a dare prova della raffinatezza tecnica ed esecutiva del Trio De Feo.

Johannes Brahms compose quest'opera quando era quasi al termine della propria parabola. Ogni passaggio mostra la grande attitudine dell'ensemble con l'intera partitura. «Di Brahms – ha affermato Davide De Feo - abbiamo colto soprattutto la densa e complessa scrittura contrappuntistica ben dissimulata dalla generale atmosfera elegiaca e contemplativa e per molti punti delicata nella quale con maestria si amalgamano la voce dei tre strumenti».

Altro momento che confermerà la sapiente prova del trio sarà la composizione di Christoph Croise0 à «Un mondo nuovo e per noi finora inesplorato – ha affermato Alessandro De Feo - si è per rivelato il “Clarinet Trio” di Croisë, un affascinante viaggio nelle sfere intergalattiche con approdo a Mercurio, creato attraverso tappeti sonori, assoli, momenti vorticosi, spunti jazzati, climax con passaggi brevi che diventano sempre più veloci e intensi per concludersi, in modo sorprendente con tutti e tre gli strumenti che suonano all'unisono».

Un ulteriore balzo temporale in avanti sarà il “Trio” di Nino Rota (1973). Il compositore, conoscitissimo per alcune delle più belle colonne sonore dei film di Federico Fellini, non ha disdegnato di comporre Musica da Camera, i cui brani sono sempre troppo poco eseguiti. A conferma di una scelta inusuale, i tre fratelli confermano che la cifra che maggiormente li ha coinvolti del “Trio” di Rota è «la schiettezza e l'immediatezza di temi originali e accattivanti finemente miscelati pur nel contrasto di momenti virtuosistici e momenti di lirismo, a volte anche imprevedibili».

Sarà possibile assistere al concerto del Trio De Feo con l'abbonamento sottoscritto per l'anno 2023-2024 oppure con l'acquisto del biglietto d'ingresso in vendita prima del concerto.

L'evento, organizzato dall'Associazione Amici della Musica, aderente ad AMA Calabria è finanziato con risorse PSC Piano di Sviluppo e Coesione 6.02.02 erogate ad esito dell'Avviso “per il finanziamento di Programmi di Distribuzione Teatrale” dalla Regione Calabria - Dipartimento Istruzione Formazione e Pari Opportunità – Settore Cultura”. Il concerto si realizza nell'ambito del progetto Giovani Talenti Musicali Italiani promosso dal CIDIM, dall'Accademia musicale Chigiana e dalla Fondazione Internazionale Incontri con il Maestro di Imola.

## PROGRAMMA

Johannes Brahms

•@rio op.114 in La minore

"ÆÆVpro

"F v-ð

"æF çF-æò prezioso

"ÆÆVpro

Christoph Croise0

"6Æ inet Trio (2022)

"v F†W ing of the intergalactic

"fÆ-v‡B F‡&÷Vv, F†R Ö-Æ.' Way

"ÖW&7W ium (Bossa)

Nino Rota

•@rio

"ÆÆVpro

"æF çFP

"ÆÆVprissimo

## GLI ARTISTI

Giovani musicisti, laureati con il massimo dei voti, lode e menzione presso il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino, i fratelli Davide (clarinetto), Alessandro (violoncello) e Gabriele De Feo (pianoforte) hanno ottenuto il Diploma di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma nella classe del M° Ivan Rabaglia. L'esordio della giovane formazione è avvenuto nel 2017 presso l'Associazione Mozart Italia- sede di Sessa Aurunca. Negli anni successivi il Trio ha collaborato con altre associazioni musicali tra le quali: Associazioni Mozart Italia; Associazione "Arturo Toscanini" di Atripalda; Pro Loco Taurano "Classica sotto le stelle", Associazione Zenit 2000, Associazione Distretto della Musica Valmarecchia (Pietrarubbia, PU), Associazione Napolinova (NA), Pomeriggi Musicali di Milano, Associazione Tropea Musica, Armonie della Magna Graecia, Il Suono Giovane di Firenze, AMA Calabria, Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" di Pescara, Talenti Vulcanici – ensemble della Pietà de'Turchini Napoli, Auditorium Parco della Musica di Roma – Sala Petrassi. Ha seguito masterclasses di Musica da Camera tenute da: M° Enrico Bronzi, M° Ilie Ionescu, M° Bruno Canino, M° Calogero Palermo, M° Massimo Polidori, M° Antonio Pompa-Baldi. Il Trio De Feo ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali conseguendo lusinghieri risultati, tra essi: - 1° Premio Concorso musicale internazionale Città di Lucera, marzo 2019 - 1° Premio International Music Competition for Youth Dinu Lipatti – Roma 2018 - 1° Premio Concorso Baronissiline città di Baronissi 2020 - 1° Premio International Odessa Competition 2021 - 1° Premio Concorso "Premio Crescendo 2021" Firenze - 2° Classificato Audizione per Ensemble per il 47° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 2022 - 1° Classificato Concorso "Note insieme in gioventù" Lions Club, Distretto del Sud Italia 2023 - 1° Premio Assoluto "Maria Giubilei International Piano Competition", Sezione Autore contemporaneo 2023. Attualmente sono allievi dell'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola sotto la guida del M° Marco Zuccarini. Individualmente, presso l'Accademia Nazionale di S.Cecilia Davide segue il Corso di Perfezionamento in clarinetto con il M. Alessandro Carbonare. Alessandro è allievo del M° Enrico Bronzi, Gabriele invece è iscritto nella classe del M°