

# AMA Calabria, a Lamezia Terme la vita di Molière narrata con le parole e la musica di Alessio Boni e Alessandro Quarta

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Una passione infinita per il teatro che lo induce a sopportare otto anni di delusioni e insuccessi. Tutto vissuto durante una vita rocambolesca fatta di incontri inattesi. E' questa la storia che, **domenica 17 Settembre**, alle ore **21:00**, al **Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**, Alessio Boni racconterà ne **"L'uomo che oscurò il Re Sole. Vita di Molière"**. Al suo fianco il virtuoso del violino **Alessandro Quarta**. L'evento organizzato da **AMA Calabria**, diretta dal **Maestro Francescantonio Pollice**, è stato realizzato anche con fondi POR Calabria 2014-2020 nell'ambito del progetto Calabria Straordinaria promosso dall'Assessorato Regionale al Turismo.

Nella pièce teatrale, firmata da **Francesco Niccolini** e con la regia dello stesso **Alessio Boni**, si ripercorrerà la vita di **Jean Baptiste Poquelin**, pseudonimo di **Molière**, un personaggio odiato e poi amato dal suo pubblico, che non ha mai abbandonato l'idea di realizzare un sogno iniziato male. La lettura intima delle vicende del più grande attore e autore del Seicento francese svelerà le avventure e le disavventure di un genio del teatro.

I suoi disastrosi fallimenti da tragediografo lo hanno condotto sulla strada della farsa e della commedia, in cui ha sempre raccontato con i suoi spettacoli storie di vita, sempre apprezzate da un re che è diventato il suo più grande estimatore ed amico: **Luigi XIV, il Re Sole**. E su questa amicizia Boni si soffermerà mettendo in evidenza aspetti poco conosciuti di quel rapporto, quasi fraterno. E'

grazie a lui che **Molière** conquistò fama e riconoscimenti in tutto il mondo.

La narrazione di **Alessio Boni** sarà resa suggestiva dalla presenza di Alessandro Quarta, che con le sue musiche renderà ancora più forte il testo de **“L'uomo che oscurò il Re Sole. Vita di Molière”**, lavoro che ha ottenuto una considerevole attenzione da parte di critica e pubblico, che ha apprezzato il racconto della vita di un uomo che, con le sue opere, è riuscito a descrivere il suo tempo con parole che ancora oggi sono attuali. **“Il malato immaginario”**, **“L'Avaro”**, **“Il misantropo”**, **“Il Tartuffo”**, **“La scuola delle mogli”** e **“Don Giovanni”** sono tra i suoi titoli più amati in tutto il mondo.

**Alessio Boni**, nel duplice ruolo di regista e attore, continua ad incantare il pubblico ormai da più di vent'anni, con i suoi personaggi interpretati al cinema, in televisione e in teatro. Indimenticabile il suo Matteo Carati de **“La meglio gioventù”**, film di **Marco Tullio Giordana**, che lo ha definitivamente consacrato nel mondo del grande schermo, con il quale è stato protagonista in **“Quando sei nato non puoi più nasconderti”**, **“Sanguepazzo”** e **“Yara”**. Per la televisione, Boni, tra i tanti lavori, si è cimentato anche nelle miniserie in costume come **“Caravaggio”**, **“Puccini”** e **“Il nome della rosa”**. A teatro, dove Boni ha ottenuto i primi significativi successi, il suo talento istrionico lo vede coinvolto non solo nei panni di attore, ma anche di regista, come nel caso de **“I Duellanti”** e **“Don Chisciotte”**.

**Alessandro Quarta** ha fatto della musica il suo habitat naturale. Il suono non ha segreti per lui e per i suoi violini, tra cui spicca un rarissimo Alessandro Gagliano del 1723 “ex Principe della famiglia Clelia Biondi”. Violinista e compositore, Quarta nel 2013 è stato acclamato dalla CNN come “Musical Genius”, e nel 2019 ha avuto la standing ovation di 14 mila spettatori giunti all’Arena di Verona per assistere al suo concerto, **“Astor Piazzolla”**. Ha lasciato il segno nelle sue esibizioni televisive, tra cui lo spettacolo **“Danza con me”** di **Roberto Bolle**, l’edizione 2019 del **Festival di Sanremo**, in cui ha duettato con i ragazzi de **“Il Volo”**, e l’apertura del concerto del **Primo Maggio del 2015**, trasmesso in diretta dalla Rai.

I biglietti di **“L'uomo che oscurò il Re Sole. Vita di Molière”** potranno essere acquistati presso la biglietteria del **Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia Terme**, oppure s’invita a consultare il sito [www.amaeventi.org](http://www.amaeventi.org), per l’acquisto on line. Per ulteriori informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria al numero telefonico 0968.24580 e 334.2293957o contattandoci alla mail [info@amacalabria.org](mailto:info@amacalabria.org)

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/ama-calabria-lamezia-terme-la-vita-di-moliere-narrata-con-le-parole-e-la-musica-di-alessio-boni-e-alessandro-quarta/135941>