

AMA Calabria, a Lamezia Terme esaltante concerto del Virginia State Gospel Choir

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Gioia, passione e ispirazione. Tre elementi che hanno trovato una superba fusione nel concerto del **Virginia State Gospel Choir** al Teatro Grandinetti di Lamezia Terme. E' stata "La Notte del Gospel" in cui la spiritualità ha trasformato l'iniziale placida atmosfera in un susseguirsi di vivacità e calore, catturando altresì la vera essenza del messaggio cristiano: fede e amore. L'evento, organizzato da **AMA Calabria**, diretta da **Francescantonio Pollice**, è sostenuta dal Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo e dall'Assessorato Regionale alla Cultura.

Il concerto ***sold out*** è stato un condensato di pura classe e di profonde vibrazioni, che hanno saputo condurre nel cuore e nello spirito di un genere musicale che ha sempre avuto l'obiettivo di celebrare e unificare i popoli. La forza del coro è stata quella di mettere in mostra una energia incredibile, che ha in **Perry Evans**, una presenza determinante, vera forza trainante dell'intero spettacolo iniziato con "Jerusalem", un brano dal ritmo *funk* pulsante.

La composizione del direttore del coro ha avuto il merito di dare la scossa giusta al pubblico, che davanti all'invito di alzarsi in piedi e ballare non ha avuto tentennamenti, lasciandosi andare completamente, senza alcuna riserva. Generazioni diverse tutte unite da un groove coinvolgente. Ed era appena l'inizio.

David Bratton, quasi nelle funzioni di un *Master of Ceremony*, oltre che in quelle di cantante, ha dato una maggiore carica alla fine di ogni brano, presentando con entusiasmo i brani successivi e i

solisti. Già dalla prima performance si è potuto comprendere quelle voci avrebbero scaldato i cuori e avvolto in un'aurea piena di colori e spiritualità l'intero teatro. Le armonie del **Virginia State Gospel Choir** sono state espresse in modo completo e appagante per chi era lì ad ascoltare.

Era evidente quanta gioia ci fosse nel loro modo di cantare, e nel farlo tutti insieme. Ogni esecuzione è stata impeccabile anche nelle armonie più complesse, in cui non hanno mostrato alcuno sforzo. Un collettivo che ha raggiunto vertici espressivi notevoli; il loro *live act* non ha nulla da invidiare ad ensemble come Sound of Blackness o alle esibizioni del Reverendo Kirk Franklin e di Richard Smallwood.

C'è una incredibile coesione che lega ciascuno di loro alla musica che spazia dal *rhythm & blues* al soul e, ovviamente, al gospel. Un lavoro curato nei minimi dettagli da **Perry Evans** che guida il coro con grande destrezza e precisione, dettando i tempi e che con il gesto delle mani, ora veemente ora dolce, sembrava accarezzasse ognuno di loro. Un costante coinvolgimento a cui hanno dato il loro pregevole contributo nella veste di solisti **Jason Clayborn, Chiquita Cross, Seth Tiedley, Bernard Walkere**, in alcuni momenti, lo stesso **David Bratton**.

I loro talenti individuali sono stati messi in mostra in classici come "**O holy night**", "**All i need**", "**Goodness & mercy**", "**My sweet Lord**" e "**Stand by me**". Sia che si trattasse di note cariche di passione o di note alte particolarmente espressive, ognuna di esse ha toccato le corde del cuore. Superba la versione di "**We are the world**" eseguita dall'intero coro, un momento che ha entusiasmato quando **David Bratton**, sceso tra il pubblico, ha invitato sul palcoscenico due spettatori, che si sono uniti a loro.

La divertente "**When the Saints go marchin' in**" avrebbe concluso la serata se il pubblico che, ancora una volta al termine del brano, non avesse tributato un lunghissimo applauso e una meritatissima *standing ovation*, costringendo i 30 componenti del coro a eseguire l'ennesimo classico gospel. Con "**Oh happy day**" lo spettacolo si è concluso con il pubblico che cantava, ballava e batteva le mani in un tripudio festoso. La gioia e lo spirito del **Virginia State Gospel Choir** aveva irrimediabilmente contagiato il pubblico che ha lasciato il teatro con il sorriso di chi aveva vissuto una serata speciale.

Il gospel sarà ancora di scena questa sera con **Pastor Ron Gospel Show**, un concerto **sold out** che si terrà al Teatro Comunale di Catanzaro, con altri nomi eccellenti del panorama della musica *black* americana.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/ama-calabria-lamezia-terme-esaltante-concerto-del-virginia-state-gospel-choir/137635>