

AMA Calabria, in esclusiva per la Calabria l'AYSO Orchestra

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Un viaggio musicale vibrante e appassionante. È così che si presenta l'appuntamento organizzato da **AMA Calabria**, diretta da **Francesco Pollice**, che si terrà **domenica 19 ottobre**, alle **ore 21**, al **Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**. Protagonista d'eccezione l'**AYSO Orchestra**, diretta da **Teresa Satalino** e con alla chitarra **Francesco Levato**.

L'**AYSO Orchestra**, acronimo di Accademia Giovanile Siciliana, si è imposta come una delle formazioni giovanili più brillanti a livello internazionale. Il suo prestigio è stato recentemente confermato lo scorso luglio al **World Orchestra Festival** nella sala del celebre **Musikverein di Vienna**, dove ha conquistato la prestigiosa **Medaglia d'Oro** e ben altri tre premi. Un successo storico che testimonia l'eccezionale preparazione e il talento dei suoi musicisti.

A dirigerla è la talentuosa **Teresa Satalino**, la cui leadership ha ricevuto un ulteriore, significativo riconoscimento internazionale a Vienna per l'eccellente direzione. Insieme a lei, a impreziosire il programma, il chitarrista solista **Francesco Levato**, pronto a incantare il pubblico con la sua maestria.

Il programma: omaggio all'Iberia

Il concerto, intitolato "**Suoni di Spagna**", è un appassionante omaggio ai ritmi, ai colori e alla passione della musica iberica e latina. L'**Orchestra AYSO** inizierà il viaggio con la vibrante "**Farandole**" tratta da *L'Arlésienne, Suite N. 2* di **Georges Bizet**, una pagina di grande energia che fa da preludio all'atmosfera mediterranea.

Il cuore emotivo della serata sarà dedicato al **“Concierto de Aranjuez”** di **Joaquín Rodrigo**, capolavoro assoluto che evoca la bellezza dei giardini e la storia del Palazzo Reale di Aranjuez. Sotto la direzione di **Teresa Satalino**, il solista **Francesco Levato** interpreterà questo monumento della musica spagnola, in particolare il celeberrimo **Adagio**, offrendo un dialogo intimo e profondo tra chitarra e orchestra.

Il programma prosegue con la fastosità orchestrale del **“Capriccio Spagnolo”** di **Nikolaj Andreevi Rimskij-Korsakov**, un'autentica vetrina di virtuosismo che celebra i ritmi popolari iberici attraverso i movimenti brillanti come l'*Alborada*, le *Variazioni* e il focoso *Fandango Asturiano*, un vero tripudio di tecnica e colore.

A chiudere la serata in un crescendo di ritmo e passione sarà l'irresistibile e ipnotico **“Danzón n. 2”** di **Arturo Márquez**, brano che ha saputo conquistare il mondo intero con la sua irresistibile eleganza e il suo sapore latinoamericano.

Un appuntamento imperdibile e in esclusiva per **AMA Calabria**, che celebra l'eccellenza della musica giovanile italiana e l'incontenibile spirito della musica spagnola e latina.

PROGRAMMA

Georges Bizet

L'Arlesienne, Suite N.02

Farandole

Joaquin Rodrigo

Concierto de Aranjuez

Allegro con spirito

Adagio

Allegro gentile

Nikolaj Andreevi Rimskij-Korsakov

Capriccio Spagnolo

Alborada

Variazioni

Alborada

Scena e canto gitano

Fandango Asturiano

Arturo Márquez

Danzon n.2

Facebook: <https://www.facebook.com/amacalabria.org>

Instagram: <https://www.instagram.com/amacalabria>

X: <https://twitter.com/amacalabria>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCE0t7k3Cxftaa6pEQ6F5pHA>

