

AMA Calabria, dal 3 Novembre un grande cartellone al Teatro Comunale di Catanzaro

Data: Invalid Date | Autore: Saverio Fontana

STAGIONE TEATRALE AMA CALABRIA 2021/22 CATANZARO TEATRO COMUNALE

MER 3 NOV 2021

Così parlò Bellavista

di Luciano De Crescenzo
con Geppy Gleijeses, Marisa Laurito,
Benedetto Casillo

VEN 12 NOV 2021

Plozzoila, antes y Después

con Héctor Ulises Passarella

VEN 26 NOV 2021

f-Aida eppur cantava ancora

di Salvatore Arena e Massimo Bontà
con Salvatore Arena

VEN 10 DIC 2021

Zotto Tango

con Miguel Angel Zotto e Daniela Guspena

VEN 17 DIC 2021

Enrico IV

di Luigi Prandelli
con Sebastiano Lo Monaco

GIO 13 GEN 2022

Sulle acque sui rovi

Storie di San Francesco di Paola
di Vincenzo Costantino
con Ernesto Orsico e Paolo Napoli

SAB 29 GEN 2022

Lisistrata

di Aristofane
con Amanda Sordelli

GIO 10 FEB 2022

Uno Stradivari al Cinema

con Guido Rinaldi e La Camerata Darcò

VEN 18 FEB 2022

Block story

Stanno sperando sulla nostra canzone
di Giovanni Gua
con Veronica Pivetti

VEN 25 FEB 2022

Il fu Mattia Pascal

di Luigi Prandelli
con Giorgio Marchesi

MER 9 MAR 2022

Un tram che si chiama desiderio

di Tennessee Williams
con Mariangela D'Abbraccio e Daniele Perci

MER 16 MAR 2022

Variazioni Enigmatiche

di Eric-Emmanuel Schmitt
con Giampaolo Monti e Roberto Sturm

GIO 7 APR 2022

Penelope

di Omero
con Teresa Timpano

GIO 28 APR 2022

Il silenzio grande

di Maurizio De Giovanni
con Massimiliano Gello, Stefano Rocco,
Antonello Morea

Catanzaro 24 Ottobre - È tutto pronto per il ritorno del grande teatro a Catanzaro. **AMA Calabria** propone una stagione teatrale costellata da grandi nomi appartenenti al mondo della recitazione e da spettacoli e opere teatrali che hanno fatto la storia. Il **Teatro Comunale di Catanzaro** ospiterà i 14 eventi della rassegna, ideata e diretta da **Francescantonio Pollice**.

«*Quelli trascorsi*– ha dichiarato Pollice –*sono stati mesi difficili. Per questa stagione, che ci vedere ripartire con entusiasmo, non potevamo che pensare a una programmazione particolarmente ricca, sia dal punto di vista qualitativo che da quello della quantità. Catanzaro deve proporre cartelloni culturalmente diversificati, capaci di attrarre l'attenzione del pubblico. Siamo certi che la curiosità del popolo catanzarese sarà soddisfatta. Quest'anno abbiamo voluto contenere i costi, mantenendo lo stesso prezzo di abbonamento di due anni fa, aggiungendo più spettacoli rispetto a quelli precedenti. E' nostra intenzione presentare una Calabria diversa, in grado di competere con le produzioni nazionali*».

IL CARTELLONE. Ad inaugurare la stagione, il **3 novembre**, sarà l'eccellente cast composto da **Geppy Gleijeses, Marisa Laurito e Benedetto Casillo** per l'adattamento teatrale, scritto dallo stesso Gleijeses, del famoso film di **Luciano De Crescenzo** **'Così parlò Bellavista'**. Lo spettacolo nato nel 2018 in occasione dei 90 anni di Luciano De Crescenzo, è oggi una sorta di omaggio all'ingegnere-filosofo napoletano dopo la sua morte. Chi ha amato il film potrà rivivere le scene più esilaranti come "il cavalluccio rosso", "la lavastoviglie", "il Banco Lotto", "la 500 tappezzata di giornali" e, naturalmente, il mitico contrasto tra il professor Bellavista e il direttore dell'Alfa Sud, Cazzaniga.

Le sensuali atmosfere del tango argentino e della musica rioplatense saranno protagoniste il **12 novembre** con **Héctor Ulises Passarell** nello spettacolo pensato per omaggiare **Astor Piazzolla** nei suoi cento anni dalla nascita, dal titolo **'Piazzolla, antes y Después'**. E sempre il tango dominerà il palco del Teatro Comunale col coreografo e ballerino **Miguel Angel Zotto (10 dicembre)**, considerato uno dei tre massimi ballerini di tango del secolo, per lo spettacolo **'Zotto tango'**. Insieme a Zotto, sul palcoscenico catanzarese, la sua compagna di ballo e nella vita **Daiana Guspero**. La coppia, grazie alla loro eleganza, alla sensualità e alla espressività passionale, hanno conquistato le platee di tutto il mondo.

'f-Aida eppur cantava ancora' (26 novembre), è l'opera teatrale di **Salvatore Arena e Massimo Barilla** ambientata nella Calabria degli anni Ottanta. La loro compagnia teatrale **Manu Chumà** è impegnata nell'ambito della nuova drammaturgia e del teatro civile, aggiudicandosi il Premio della Critica 2019 ANCT. Le immortali opere teatrali di Luigi Pirandello saranno messe in scena da due compagnie composte da nomi eccellenti del teatro italiano. In **'Enrico IV' (17 dicembre)**, interpretato da **Sebastiano Lo Monaco**, lo sguardo del maggiore autore siciliano del '900 si coniuga con la cultura e l'esperienza di Yannis Kokkos, uno dei più stimati ed incisivi registi viventi, **Yannis Kokkos**.

La seconda opera pirandelliana, **'Il fu Mattia Pascal'**, andrà in scena il **25 febbraio**, con l'attore **Giorgio Marchesi**. Da sempre considerato uno dei romanzi più importanti di Pirandello, questo appuntamento è fondamentale nell'ambito di una rassegna teatrale. Da sottolineare che la critica ha riservato a questo romanzo un posto in prima fila tra le più belle opere della letteratura di tutti i tempi.

Il **13 gennaio** l'opera teatrale **'Sulle acque sui rovi. Storia di San Francesco di Paola'** di **Vincenza Costantino**, porterà sul palco le vicissitudini più importanti del santo inframmezzate da interventi musicali e dal coro di voci popolari, con le interpretazioni di **Ernesto Orrico e Paolo Napoli**.

Amanda Sandrelli sarà la grande interprete di **Lisistrata (29 gennaio)**, nel cui testo riscritto da Ugo Chiti, rilegge la classicità con occhio contemporaneo, ma rispettoso della scrittura originale della commedia greca scritta da **Aristofane**, in cui si narra della stupidità, arroganza, vanità e superficialità degli uomini. La Sandrelli riesce a calarsi in un ruolo difficile alla perfezione.

Le arti della musica, del cinema e del teatro, si condensano nello spettacolo **'Uno Stradivari al cinema' (10 febbraio)**, con **Guido Rimondae la Camerata Ducale**. Accompagnato da una Orchestra che da sempre è ospite nelle più prestigiose stagioni concertistiche nazionali, il violinista piemontese nella sua carriera è riuscito a porsi all'attenzione del pubblico nazionale e internazionale. L'attenzione dedicata al mondo del cinema verranno ripercorse le atmosfere affascinanti che, attraverso le immagini, sono rimaste impresse nella mente degli spettatori.

Veronica Pivetti porterà i ruggenti anni Venti americani sul palco il **18 febbraio**, con lo show **'Black story. Stanno sparando sulla nostra canzone'** di **Giovanni Gra**. Supportata da una colonna sonora di tutto rispetto, che va da **David Bowie a Tiziano Ferro**, da **Tina Turner** all'immortale **Raffaella Carrà**, l'attrice con la sua simpatia e sensualità ci riporterà nell'America degli anni Venti.

'Un tram chiamato desiderio' (9 marzo), è considerata la pietra miliare del teatro scritta da **Tennessee Williams** e premio Pulitzer nel '47, una storia in tre atti che vedrà nei panni dei protagonisti **Mariangela D'Abbraccio e Daniele Pecci**. Il testo, conosciuto da tutti, è al tempo stesso amato e odiato, ma suscita sempre forti emozioni.

Il **16 marzo** vanno in scena le **'Variazioni enigmatiche'** di **Éric-Emmanuel Schmitt**, che vede alla regia **Matteo Tarasco** nella produzione della **Compagnia Mauri Sturno**, per questa storia di due uomini impegnati in un incontro-scontro perché legati alla figura di una donna.

Com'è l'Odissea vista dagli occhi di **Penelope**? **Teresa Timpano** risponderà alla domanda il **17 aprile**, con l'interpretazione dell'eroina appartenente all'antica epopea ideata da Omero. Infine, il **28 aprile**, sarà **'Il silenzio grande'** di **Maurizio De Giovanni**, a concludere la stagione teatrale, con gli interpreti **Massimiliano Gallo, Stefania Rocca e Antonella Morea** diretti da **Alessandro Gassman**. La commedia, portata anche sul grande schermo dallo stesso Gassman e con la partecipazione di Gallo, è una rappresentazione raffinata di un testo scritto magistralmente dall'Autore napoletano.

AMA Calabria si atterrà alle misure legate al contenimento del Coronavirus come da normative ministeriali. L'ingresso sarà consentito solo se muniti di Green Pass.

Per ogni informazione s'invita a consultare il sito www.amaeventi.org, dove è possibile acquistare on line i biglietti, e la segreteria al numero telefonico 0968. 24850 o alla mail info@amaeventi.org.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/ama-calabria-dal-3-novembre-un-grande-cartellone-al-teatro-comunale-di-catanzaro/129883>

