

AMA Calabria, a Catanzaro e Caulonia si ride con il thriller comico “Il settimo si riposò”

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



L'antipatia tra dirimpettai di uno stesso condominio non è mai stata così divertente. Un thriller comico che porta in scena equivoci e sfortune in grado di suscitare una spontanea risata. Tutto questo è **“Il settimo si riposò”**, che sarà in scena in esclusiva per la Calabria, **venerdì 19 aprile al Teatro Comunale di Catanzaro**. L'evento, organizzato da **AMA Calabria**, associazione diretta da **Francescantonio Pollice**, è finanziato con risorse PSC Piano di Sviluppo e Coesione 6.02.02 erogate ad esito dell'Avviso **“per il finanziamento di Programmi di Distribuzione Teatrale”** dalla Regione Calabria – Dipartimento Istruzione Formazione e Pari Opportunità – Settore Cultura.

La caratteristica ed immortale città di **Napoli** farà da sfondo alla sagace commedia scritta da **Samy Fayad**, grande drammaturgo che lavorò anche con **Peppino De Filippo** e **Peppe Barra**. Lo spettacolo ha come protagonista Antonio Orefice, interpretato dal talentuoso **Benedetto Casillo**, grande mattatore della risata, che qui è nel duplice ruolo di regista e attore.

Benedetto Casillo è il protagonista di una commedia dai tempi esilaranti, in cui il suo personaggio, Antonio, è un anonimo impiegato sedentario che trascorre la domenica in pantofole, aspettando l'ora di pranzo e la mitica trasmissione radiofonica **“Tutto il calcio minuto per minuto”**. Durante la sacralità del riposo domenicale, l'unico esercizio fisico che Antonio si concede è la camminata dalla poltrona

alla postazione dove tiene il suo cannocchiale. E' grazie a questo oggetto che lui può spiare le avventure del suo odiato dirimpettaio, impegnato a tenere festicciole chiassose fino a notte inoltrata.

La vita può cambiare da un momento all'altro e quello che doveva essere un placido fine settimana, diviene una movimentata giornata ricca di imprevisti e sorprese. La commedia è stata definita un thriller comico dallo stesso regista, **Benedetto Casillo**, come a sottolineare la completa imprevedibilità e unicità di ciò che avverrà sul palcoscenico.

"Il settimo si riposò" è il racconto di una domenica che doveva scorrere come tutte le altre, ma invece diventa *bestiale* causa di un avvenimento non previsto. La radio, infatti, annuncia che un pericolosissimo bandito è evaso da un carcere del Nord ed è diretto verso Sud. Ci manca solo che entri nella casa di Antonio Orefice. Il destino, però, spesso gioca sporco, e proprio la casa di Antonio sarà punto di incontri inaspettati con altri personaggi che faranno parte della commedia.

Tante risate, ma anche una grande compagnia teatrale che riesce a portare sul palcoscenico l'essenza della classica commedia napoletana. Oltre a **Benedetto Casillo**, ci saranno anche **Patrizia Capuano** e **Gennaro Morrone**, con **Luciano Piccolo**, **Enza Barra**, **Teresa Manila**, **Marco Lanzuise**, **Salvatore Chiantone**, **Ida Anastasio**, **Orentia Marano** e **Tonia Filomena**.

Da sempre appassionato della ricca tradizione napoletana e sopraffino interprete per il cinema e il teatro, **Benedetto Casillo** riesce a confermare la sua infinita verve di comico con **"Il settimo si riposò"**, creando uno spettacolo ricco di situazioni incontrollabili che convergeranno in un finale dal sapore fantozziano.

Benedetto Casillo è uno dei talenti che il teatro napoletano è riuscito a esprimere negli anni Settanta. Sin dai suoi inizi come componente del gruppo I Sadici Piangenti si è messo in evidenza per il suo estro, attirando l'attenzione del cinema. E' Francesco Massaro a farlo debuttare nel mondo della celluloida con il film **"I Miracoloni"**. L'incontro con Luciano De Crescenzo ha segnato una svolta nella sua carriera. E' diventata cult la sua interpretazione del "vice sostituto portiere" Salvatore in **"Così parlò Bellavista"** e nel successivo **"Il mistero di Bellavista"**. Sempre con De Crescenzo fu protagonista nel film **"32 dicembre"**. Da allora la sua stella non ha mai smesso di brillare, diventando uno dei punti fermi della grande scuola teatrale napoletana.

I biglietti dello spettacolo **"Il settimo si riposò"** potranno essere acquistati presso la biglietteria del **Teatro Comunale di Catanzaro**, oppure s'invita a consultare il sito www.amaeventi.org, per l'acquisto on line. Per ulteriori informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria al numero telefonico 0961.741241 e 389.0670191 o contattandoci alla mail info@amacalabria.org