

# AMA Calabria, a Lamezia Terme il “Jazz & Bossa Concert” con il Filagramma Jazz 5tet e Maria Tramontana

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



**AMA Calabria, a Lamezia Terme il “Jazz & Bossa Concert” con il Filagramma Jazz 5tet e Maria Tramontana.**

*Il concerto si terrà sabato 28 settembre nel Cortile della Chiesa della Pietà*

La *bossa nova*, è stato un modo innovativo di dare una nuova impronta alla musica brasiliana.

L'incontro del *samba* con gli sviluppi armonici del jazz americano ha creato quello stile musicale che fu subito apprezzato in tutto il mondo.

**Sabato 28 settembre, alle ore 21, Cortile della Chiesa della Pietà di Lamezia Terme**, proprio quei due generi saranno protagonisti in “**Jazz & Bossa Concert**” con il **Filagramma Jazz 5tet** e la voce di **Maria Tramontana**.

L'evento è stato organizzato dall'associazione **AMA Calabria**, diretta da **Francescantonio Pollice**.

«Con il concerto proposto, AMA Calabria ha dichiarato il direttore artistico –ancora una volta sottolinea l'attenzione data al talento dei musicisti calabresi, che rivolgono i propri interessi a un genere diverso da quello della musica classica. L'esibizione del Filagramma Jazz 5tet e di Maria Tramontana sarà un modo per ascoltare melodie indimenticate del jazz e della bossa nova».

Quella della *bossa nova* è un'epoca affascinante e irripetibile della storia della musica brasiliana, iniziata negli anni Cinquanta in una via stretta di Copacabana, *Beco das garrafas*.

Era quello il ritrovo dei giovani, che la notte amavano ascoltare il jazz con artisti che si concedevano a lunghe improvvisazioni.

Fu in quella via che nacque la *bossa nova*, grazie all'incontro di artisti straordinari che, con la fusione tra *jazz* e *samba*, influenzarono intere generazioni di musicisti di tutto il mondo.

Il **Filagramma Jazz 5tet** è un incredibile ensemble che nel concerto di Lamezia Terme proporrà un repertorio che, attingendoli all'ambito proprio della musica afroamericana, vedrà protagoniste le venature proprie della musica *bossa* e la voce vellutata di **Maria Tramontana**.

Il filo rosso che legherà i brani sarà rappresentato dalla dimensione improvvisativa: la ricerca continua di correlazioni estemporanee avrà l'arduo compito di tessere le trame musicali dell'intera serata.

L'improvvisazione è in sé stessa una composizione, un manufatto che nasce compiuto in sé stesso, senza la necessaria rilettura o revisione. Intuizione, tecnica, fraseggio e senso della forma, sono le caratteristiche che stanno alla base di tutta la materia improvvisativa: una sorta di composizione che vive di attimi irripetibili non modificabili e sempre diversi.

Durante l'esibizione il **Filagramma Jazz 5tet** e **Maria Tramontana** eseguiranno brani che appartengono al più classico del *songbook* brasiliano e americano.

Nel programma l'immane "Garota de Ipanema", da molti considerata come il manifesto della *bossa nova* nel mondo.

Il brano, composto da **Vinicius de Moraes** e da **Antonio Carlos Jobim**, nel 1962 divenne una hit internazionale con la versione incisa nel celebre disco *Getz/Gilberto* di Stan Getz, **João Gilberto** e con la partecipazione di **Astrud Gilberto**.

Una pagina immortale della storia della musica internazionale, che porta il nome di tre dei più grandi artisti brasiliani: Jobim, Vinicius e Gilberto.

Sarà possibile assistere al concerto del **Filagramma Jazz 5tet** con **Maria Tramontana** con l'abbonamento per l'anno 2024-2025 oppure con l'acquisto del biglietto d'ingresso in vendita prima del concerto.

## GLI ARTISTI

**Maria TRAMONTANA, voce**

**Vito PROCOPIO, alto sax**

**Francesco GUGLIOTTA, baritone sax**

**Ferruccio MESSINESE, piano**

**Giuseppe GUGLIOTTA, bass**

**Simone GUGLIOTTA, drums**

## IL PROGRAMMA

**Duke Ellington & Juan Tizol Martínez**

*Caravan*

**Dizzy Gillespie & Frank Paparelli**

*A Night in Tunisia*

**Charles Mingus**

*Nostalgia in Time Square*

**Djalma Ferreira**

*Recado Bossa Nova*

**Joe Zawinul**

*Mercy, Mercy, Mercy*

**Herbie Hancock**

*Cantaloupe Island*

**Chuck Rio**

*Tequila*

**Antônio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes**

*Água De Beber*

*Garota de Ipanema*

*Eu sei que vou te amar*

**Antônio Carlos Jobim & Newton Mendonça**

*Samba De Uma Nota Só*

**Marcos Valle**

*Samba de Verão*(testo originale portoghese di Paulo Sérgio Valle)

**Luis Enrique Bacalov**

*Que me importa el Mundo*

**Luiz Bonfá**

*Manhã de Carnaval* (testo di Antônio Maria)

**Gianni Ferrio, Leo Matteo Chiosso & Giancarlo Del Re**

*Parole parole*

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/ama-calabria-a-lamezia-terme-il-jazz-bossa-concert-con-il-filagramma-jazz-5tet-e-maria-tramontana/141761>