

# AMA Calabria, a Catanzaro standing ovation per l'esilarante "Forbici & Follia" di Max Pisu

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



AMA Calabria, a Catanzaro standing ovation per l'esilarante "Forbici & Follia" di Max Pisu *Stasera si replica al Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia Terme*

E' impensabile che un crimine alla Agatha Christie si risolvatra le incontenibili risate. Un divertimento non comune durante la ricerca del colpevole si è sviluppata ieri sera, al**Teatro Comunale di Catanzaro**, nell'ambito della stagione teatrale di**AMA Calabria**, con**"Forbici & Follia"**, spettacolo che ha visto l'effervescente presenza di**Max Pisu**,**Nino FormicolaeGiancarlo Ratti**.

"Follia" è sicuramente la parola chiave da utilizzare per questa opera teatrale tra le più longeve del teatro americano che in Italia, grazie alla regia di**Marco Rampoldi**,ha mantenuto l'esuberanza del testo originale; sorprendente se si pensa che in questa commedia spensierata c'è un elemento che la rende ancor più coinvolgente: la partecipazione attiva del pubblico in veste di testimone oculare.

Su un palcoscenico illuminato a giorno è impossibile non rimanere incantati dall'ampio salone **"Forbici & Follia"**, nel quale ancor prima dell'inizio il parrucchiere gay Antonio "Anthony" Gambino ( **Max Pisu**) e la shampista Samantha Germanotta (**Lucia Marinsalta**) si preparano ad una normale giornata lavorativa ballando al ritmo della musica diffusa ad alto volume. Tutto si svolge davanti agli spettatori che occupano i loro posti. Uno alla volta entrano tutti i personaggi per farsi la barba o

tagliarsi i capelli, ma le cose rapidamente vanno fuori controllo.

Eulalia Migliavacca, una vecchia pianista ritiratasi dalle scene, che abita nel piano superiore del salone di bellezza, viene uccisa e ognuno dei presenti avrebbe un motivo per essere sospettato. Tra la sorpresa generale due clienti, l'improbabile agente scelto (**Giorgio Verduci**) e il commissario (**Nino Formicola**), rivelano la loro identità, conducendo l'indagine senza fronzoli. Ognuno dei personaggi presenti nel locale viene interrogato sui fatti, raccontando la propria versione. Con Gambino e la Germanotta sono presenti Eddy Genovese (**Giancarlo Ratti**), un poco credibile antiquario, e l'altezzosa Beatrice "Bibi" Schubert (**Roberta Petrozzi**)

La scena è diventata interessante: quando la polizia cerca di scoprire cosa è successo, l'azione si interrompe improvvisamente, la quarta parete si rompe, le luci della sala si accendono e il commissario annuncia che sarà il pubblico ad aiutarli a risolvere il crimine. Un supporto richiesto e necessario grazie al quale si arriverà a scoprire il colpevole attraverso le loro osservazioni su ciò che è successo sul palco fino a quel momento.

Da quel momento il coinvolgimento è totale. La partecipazione del pubblico è totale, una sinergia naturale che sembra essere stata studiata a tavolino. Una sintonia creata durante quando Gambino ha offerto alcuni caffè, Genovese ha distribuito i biglietti da visita del suo negozio "Vero o falso", mentre il commissario e l'agente scelto scrivevano sui loro taccuini le domande di alcuni spettatori. In quel momento si è respirato un clima di inattesa familiarità.

Per tutta la prima parte a tenere banco con la sua esilarante comicità è **Max Pisu**. La battuta sempre pronta e il suo continuo flirtare con entrambi i poliziotti sotto copertura, così come la sua incompetenza nel fare una rasatura decente e nel preparare il gulash, lo rendono accattivante. Perfetto nell'impersonare un personaggio così amichevole e buffo nell'omicidio della sua vicina, nonché padrona del locale. Impersonare Anthony Gambino richiede molta energia, grande flessibilità e una capacità di improvvisare non comune, come quando bacia il commissario sorprendendo tutti e facendo quasi morire dal ridere l'intero cast. Inevitabili gli applausi a scena aperta da parte del pubblico.

Accanto a Pisu tutti gli attori svolgono un ruolo dominante nell'intera storia. Da **Nino Formicola**, che fa rivivere ai sospettati i loro movimenti che hanno portato all'omicidio e che orchestra anche la sessione di domande e risposte con il pubblico, a **Giancarlo Ratti**, il cui personaggio è equivoco ad ogni sua azione, fino a **Lucia Marinsalta**, **Roberta Petrozzi** e **Giorgio Verduci** che risultano essere divertenti con le loro stravaganze.

**"Forbici & Follia"** è divertente, veloce e ogni dettaglio è stato pensato attentamente. L'azione e i dialoghi frenetici consentono a ogni attore di divertirsi molto, dando un'identità precisa ai propri personaggi, dimostrando di divertirsi quanto e con il pubblico. Aggiungono freschezza all'intera pièce i graditi riferimenti a luoghi della città di Catanzaro, consuetudine che si ripete nei vari spettacoli ambientati nelle città che ospitano la tournée teatrale.

Diretto con il suo solito arguto ingegno e la sua instancabile energia, il regista **Marco Rampoldi** fa vibrare questa pièce con tensione e umorismo, riuscendo a intrecciare armoniosamente le parti sceneggiate e i suoi momenti improvvisati. La sua lettura del testo originale è fedele e mostra una grande abilità nel rendere equilibrato il rapporto che si instaura tra gli attori e il pubblico: elemento utile per far progredire la sua storia.

Per tutta la rappresentazione in **"Forbici & Follia"** l'atmosfera generale è così vertiginosamente folle da diventare contagiosa, e l'intero cast riesce con grande semplicità a strappare risate in un lavoro che, una volta scoperto il colpevole, viene ripagato dal pubblico con una entusiasmante standing

ovation.

Stasera, alle ore 21, **“Forbici & Follia”** sarà replicato al **Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**.

L'evento, è sostenuto dall'Assessorato alla Cultura della Regione Calabria – Settore Teatro.

Il prossimo appuntamento della stagione teatrale di **AMA Calabria** sarà la commedia **“Pirandello Pulp”**, con **Massimo Dapporto** e **Fabio Troiano**, diretti da **Gioele Dix**, in cui sembrerà di assistere a un semplice ribaltamento dei ruoli, ma la scoperta di inquietanti verità scuoterà i precari equilibri trovati dai personaggi e farà precipitare la commedia verso un finale inaspettato. Lo spettacolo andrà in scena **venerdì 28 marzo al Teatro Comunale di Catanzaro** e **sabato 29 marzo al Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**. Entrambi alle ore 21.

I biglietti per **“Pirandello Pulp”** potranno essere acquistati rispettivamente presso la biglietteria del **Teatro Comunale di Catanzaro** e presso la biglietteria del **Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**, oppure s'invita a consultare il sito [www.amaeventi.org](http://www.amaeventi.org), per l'acquisto on line. Per ulteriori informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria al numero telefonico 0961.741241 e 389.0670191, oppure 0968.24580 e 334.2293957 o contattandoci alla mail [info@amacalabria.org](mailto:info@amacalabria.org).

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/ama-calabria-a-catanzaro-standing-ovation-per-l-esilarante-forbici-follia-di-max-pisu/144645>

