

# Alessandro Daniele presenta il suo libro a Napoli, Formia e Roma

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò

---



PINO DANIELE - “Tutto quello che mi ha dato emozione viene alla luce” è il libro sul mitico “Mascalzone Latino”, scritto dal figlio Alessandro ed edito da Rai Libri, disponibile in libreria e negli store digitali.

L'autore lo presenterà giovedì 1° dicembre a NAPOLI, presso la Feltrinelli di Piazza dei Martiri insieme al musicologo Pasquale Scialò (inizio evento ore 18.00 – ingresso libero fino ad esaurimento posti), sabato 3 dicembre a FORMIA (Latina) nella Sala Ribaud del Palazzo Comunale con il giornalista e critico musicale

Ernesto Assante (via Vitruvio, 190 – inizio evento ore 18.15 – ingresso libero fino ad esaurimento posti) e il 10 dicembre a ROMA nello Spazio Rai del Roma Convention Center – La Nuvola insieme ai giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo, nell'ambito della fiera “Più libri più liberi” (Viale Asia, 40 – inizio evento ore 18.15 – info e biglietti su [www.plpl.it](http://www.plpl.it)).

La vita e le circostanze che stanno dietro l'arte e le canzoni di Pino Daniele: dall'infanzia all'esplosione del suo straordinario e incredibile talento creativo, dagli anni della consacrazione musicale al successo internazionale.

Napoli e i suoi mille colori, i sentimenti che vivono e fioriscono tra gli accordi: dall'amore per la chitarra scoperto da ragazzo tra le strade di un basso napoletano alla certezza di non poter stare senza fare musica. Un viaggio che ha come punto di partenza e di arrivo assoluti la musica. Il libro è

l'omaggio di un figlio a un padre, ma anche un documento che ripercorre i primi anni della carriera dell'artista, album dopo album. E in mezzo la vita. Alessandro Daniele racconta il musicista fiero della propria notorietà e al tempo stesso timido di fronte all'immensa popolarità. L'uomo che attraverso le proprie note e la propria voce ha sedotto (e mai abbandonato) milioni di fans.

«Questo è per me un documento che mette insieme l'uomo e l'artista – dichiara Alessandro Daniele – perché non credo esista una separazione tra i due. Il libro traccia un percorso cronologico della sua vita, racconta il momento in cui papà incontra se stesso, deve farci i conti e trovare l'equilibrio, anzi l'armonia, e risulterà essere il rapporto più complicato che dovrà gestire nella sua vita. Ho cercato una formula nel segno di una compartecipazione sana del lettore, che non è quella di guardare dal buco della serratura. La narrazione così ha assunto una duplice finalità: da una parte la storicizzazione, dove i racconti danno conto della radice artistica di mio padre; dall'altra, invece, la sua esperienza umana, che si riflette nelle sue opere come nel titolo di questo libro - “Le sofferenze, i disagi, i sacrifici, le persone che ho amato, tutto quello che mi ha dato emozione viene alla luce” - è anche una testimonianza di inclusione sociale in vari ambiti e che spero possa essere da esempio a chi ha bisogno, per chi si ferma davanti alla prima difficoltà».

I proventi del libro sostengono “i suoni delle emozioni” per il contrasto alla povertà educativa ed il disagio scolastico, un progetto che Alessandro Daniele cura da qualche anno con la Fondazione Pino Daniele e che si basa sul sistema di valori di suo padre, atto ad utilizzare la musica come linguaggio per comunicare gli stati d'animo ed i sentimenti (info: [www.fondazionepinodaniele.org](http://www.fondazionepinodaniele.org)).

Alessandro Daniele (Napoli, 1979) è project manager e produttore artistico in ambito musicale. Secondogenito di Pino Daniele, ha lavorato per quindici anni con il padre, diventandone in breve tempo il personal manager. È docente di varie discipline dell'organizzazione e della gestione dello spettacolo al conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano. Dirige la Fondazione Pino Daniele ETS per il perseguimento delle attività sociali e benefiche intraprese dal padre, preservandone la memoria attraverso iniziative culturali e musicali in suo nome, laboratori di ricerca musicale e la formazione artistica di giovani talenti.