

Alessandra Celletti, pubblica *Honfleur* e lo presenta live in prima assoluta a Roma

Data: 8 gennaio 2025 | Autore: Redazione



Nel centenario della scomparsa di Erik Satie, l'artista internazionale **Alessandra Celletti** si esibirà il **10 agosto 2025 a Roma, nell'ambito della rassegna "Concerti del Tempietto"**. Il live sarà la straordinaria occasione per presentare in prima assoluta l'inedito "**Honfleur**". Già online su tutte le piattaforme di streaming, il brano è il nuovo estratto dall'album "*Satie mon amour*" di prossima pubblicazione.

Dopo Trieste e Travo (PC), l'entusiasmante progetto "Satie mon amour" approderà dal vivo alla rassegna "Concerti del Tempietto" a Roma domenica 10 agosto: «*Suonare per i "Concerti del Tempietto" è per me un atto d'amore verso Roma, la mia città.*» **spiega Alessandra Celletti** «*Ma anche un gesto di profonda gratitudine verso un'associazione musicale che, molti anni fa, mi ha offerto l'occasione di muovere i primi passi nel mondo dei concerti. Tornare oggi su quel palco è un po' un cerchio che si chiude e, allo stesso tempo, una nuova partenza, ricca di consapevolezza e affetto. Con Angelo Jannoni Sebastianini, direttore artistico dei "Concerti del Tempietto", condividiamo da sempre uno spirito surreale e giocoso, lo stesso che anima la musica di Erik Satie, compositore che entrambi amiamo profondamente.*»

Inoltre, per il prossimo autunno, sono in programma nuove tappe in prestigiose venue italiane, e non è escluso che "*Satie mon amour*" possa anche attraversare l'oceano. Nel frattempo, a partire dall'1 agosto, è online su tutte le piattaforme di streaming il nuovo brano "**Honfleur**" (<https://open.spotify.com/track/0KYvZhvZ1X5ZPjZH66F8k0?si=029abc82e7e54249>).

«*L'ho scritto pensando a Erik Satie e alla sua città natale, ma anche al mio ricordo personale di quel*

luogo. Ci sono stata tanti anni fa, eppure l'immagine che mi è rimasta dentro è ancora vivissima: un piccolo porto tranquillo, le cassette colorate ma dai toni sfumati, come se la luce stessa avesse deciso di parlare sottovoce.» **conclude la pianista** «Quando ho composto questo pezzo, ho cercato di tradurre in musica quella sensazione che si prova al risveglio da un bel sogno: una malinconia lieve che non si riesce a spiegare. È come se il ricordo di Honfleur, con la sua dolce quiete, si fosse mescolato a qualcosa di più intimo e onirico. La musica è diventata così un ponte tra la memoria e il sogno, tra ciò che ho vissuto e ciò che continuo a portare dentro, sfocato ma presente.»

Per seguire Alessandra Celletti: [Ink.bio/alessandrancelletti](https://www.ink.bio/alessandrancelletti)

Vuoi restare sempre aggiornato con le notizie più importanti? Iscriviti al nostro canale WhatsApp InfoOggi e ricevi in tempo reale gli aggiornamenti direttamente sul tuo smartphone! [Clicca qui per unirti](#)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/alessandra-celletti-pubblica-honfleur-e-lo-presenta-live-in-prima-assoluta-a-roma/147284>

