

Alessandra Angelini: "Nelle stanze dell'immaginazione". Inaugurazione sabato 18 maggio

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



PAVIA, 14 MAGGIO 2013 - La Libreria Cardano di Pavia ospita la nuova mostra di Alessandra Angelini Nelle stanze dell'immaginazione, aperta al pubblico dal 18 maggio al 9 giugno.

L'esposizione, in perfetta sintonia con il luogo che l'accoglie, rimanda ad un mondo immaginario, a delle "stanze" che contengono un'infinita varietà di pensieri e di oggetti, simili e allo stesso tempo assai diversi fra loro.

Proprio questo è il fil rouge seguito da Alessandra Angelini: presentare opere esteticamente lontane fra loro per tecnica e materiali, che illustrano un percorso artistico poliedrico, ricco di sperimentazione e innovazione.

L'artista non intende infatti limitarsi nella scelta delle tecniche o dei linguaggi, ma esternare la propria creatività in ogni singola opera, che è momento unico e irripetibile.

Commenta a tale proposito: In questa mostra sono radunate opere provenienti dalle segrete e svariate ramificazioni del mio immaginario. Il filo conduttore resta l'amore per il pensiero che le produce, rivolto al colore, alle manipolazioni dei materiali, all'invenzione.

Ecco che le sfaccettature dei linguaggi si materializzano nelle opere esposte, tra cui s'incontrano: la

serie Petunie, xilografie di grande formato dedicate alla bellezza di questi fiori nel loro momento di maggior splendore; le stampe realizzate su matrici polimeriche Venere e Lune, le opere in legno multilaminare, materiale caro all'artista che ritroviamo negli specchi come Lover e Lovers e nelle sedie scultura, opere nelle quali l'incisività del segno riassume la forza espressiva che va oltre la simmetria, orientandosi verso un'espressività più gestuale. Non mancano, le plastiche come Synthesys, realizzate con la tecnica della termoformatura, a materia e colore, e nella quale è di fondamentale importanza la velocità di esecuzione che determina l'opera finita.

Con lo stesso procedimento sono state realizzate Aracne e Maree, gioielli-scultura in smalto a fuoco su oro e argento, creati pensando alla carica emotiva che comunica il colore unito alla manipolazione a caldo dei metalli preziosi.

Cenni biografici di Alessandra Angelini

Alessandra Angelini nasce a Parma nel 1953. Condotti gli studi classici, si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Da qui inizia il suo percorso artistico, dettato da un'estrema curiosità che la conduce verso la sperimentazione di tecniche e di materiali. Il percorso formale intrapreso è sempre collegato all'espressione dell'interiorità, intesa come tessuto primo sul quale si costruisce il pensiero critico nei confronti del reale.

L'artista si dedica a diversi linguaggi espressivi: pittura, incisione, grafica, scultura, fotografia. Di ognuno approfondisce lo studio della tecnica e le possibili associazioni, creando contaminazioni tra procedimenti e opere ibride.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e nel mondo e le sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti musei nazionali e internazionali.

Dal 2005 è titolare della cattedra di Grafica e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Attualmente vive e lavora tra Milano e Pavia.

Coordinate mostra

Titolo: Alessandra Angelini. Nelle stanze dell'immaginazione

Segni, disegni, grafiche, sculture

Sede: Libreria Edizioni Cardano, via Cardano, 48 - Pavia

Inaugurazione: sabato 18 maggio, ore 18.00

Date: 18 maggio - 9 giugno 2013

Orario: domenica dalle ore 15.30 alle 19.00

lunedì dalle 15,30 alle 19,30

da martedì a sabato dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30

[MORE]