

Al Vo' on the Folks si omaggia l'Irlanda e San Patrizio

Data: 3 dicembre 2018 | Autore: Redazione



Al Vo' on the Folks si festeggia SanPatrizio con un doppio concerto. Sabato 17 marzo dalle ore 21, la Sala della Comunità di Brendola (Vicenza) ospita l'esibizione di Folk Studio A - gruppo vicentino che si ispira alla musica celtica, alle ballate irlandesi, bretoni, scozzesi, nonché ai ritmi più incalzanti e gioiosi delle danze tipiche – seguita dallo show degli irlandesi Sirmione. Il nuovo trio della cantante, arpista e polistrumentista originaria di Dingle, Deirdre Granville con due terzi dei mitici Kern, ovvero Brendan McCreanor (piper che ha lavorato a lungo sia nella musica tradizionale che in progetti di crossover contemporanei) e Barry Kieran, violinista del Leinster che ha approfondito lo stile puro di Oriel.

Dopo il folk anglosassone dei 4Square, l'incontro tra la tradizione andalusa e quella araba di Hamid Ajbar Arab Flamenco e il tango e la musica argentina di Mariel Martinez & Fabian Carbone Ensemble, l'atto conclusivo della XXIII edizione della rassegna diretta da Paolo Sgevano rende omaggio al St. Patrick's Day, con due spettacoli musicali di grande fascino e suggestione.

Ad aprire la serata sarà il Folk Studio A, band nata nella seconda metà degli anni '70 ad Arzignano, che ritorna al Vo on the Folks per presentare il recente lavoro discografico "Different Ways ... to meet you". In scena, Claudio Bettega (chitarra, bouzuki e voce), Anita Nascimben (voce, chitarra, tastiere), Pierregidio Spiller (violino), Matteo Carrisi (violino), Roberta Vigolo (flauto) e Tiziano Vedovato (percussioni).

Dopo di loro spazio a Sirmione, formazione nata nel 2014 che ripropone con un innovativo spirito musicale brani della tradizione irlandese e composizioni originali. L'insieme di strumenti come l'arpa

celtica, i flauti e la voce di Deirdre, affiancati dalla cornamusa irlandese e whistles di Brendan e dal violino di Barry conducono l'ascoltatore in un viaggio attraverso lo stile tipico delle regioni d'Irlanda. La tecnica di esecuzione ed il profondo istinto musicale del trio, ma anche l'apertura a nuovi orizzonti musicali (non a caso hanno scelto il nome da uno dei più suggestivi luoghi del nostro Lago di Garda) rappresentano un marchio di fabbrica inconfondibile.

Organizzato dalla Sala della Comunità di Vo' di Brendola e Frame Evolution, in collaborazione con l'assessorato comunale alla Cultura e la Cassa Rurale e Artigiana di Brendola, il "Vo' on the Folks" rappresenta uno spazio privilegiato per la riscoperta e la tutela di preziose tradizioni musicali da conservare e tramandare, rilette in chiave contemporanea.

(notizia segnalata da

Umberto Di Micco

)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/al-vo-on-the-folks-si-omaggia-lirlanda-e-san-patrizio/105458>