

# Al via “MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia”

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Al via “**MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia**”, la nuova Docu-serie condotta da **Raffaele Quattrone** che dal **7 aprile 2024**, ogni domenica alle **ore 11.00** andrà in onda in anteprima su “**Documentando. Archivio del Documentario Italiano**”, la piattaforma digitale di conservazione e visione dei documentari italiani, ad accesso libero senza restrizioni territoriali, ideata dall’Associazione D.E-R Documentaristi Emilia Romagna Aps in collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Dopo questa anteprima, la trasmissione sarà trasmessa su una rete nazionale.

Attraverso un linguaggio semplice e coinvolgente, la Docu-serie si presenta come un **viaggio alla scoperta dell’arte contemporanea internazionale** con il coinvolgimento di **numerosi importanti artisti** provenienti da tutto il mondo quali **Shirin Neshat, Imran Qureshi, Bertozzi & Casoni, Michelangelo Pistoletto, Vanessa Beecroft, Jeff Koons, Alberto Di Fabio, Mona Hatoum, Marinella Senatore e Anri Sala**, che hanno collaborato direttamente con Quattrone alla scrittura degli episodi. Nato in piena pandemia, in un periodo nel quale era vietato spostarsi, “**MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia**” è un’**esplorazione del panorama artistico contemporaneo più recente**, con i piedi piantati in Italia ed in particolare a Roma in quanto realtà ancora attuali, capaci di influenzare presente e futuro.

La Docu-serie è composta da un primo episodio introduttivo, che anticipa le avventure dei

protagonisti visibili nelle cinque puntate successive, per un totale di **sei episodi**. Qui di seguito i titoli:

**Identità è Libertà. Libertà è Identità (Shirin Neshat e Imran Qureshi)**

**Responsabilità (Bertozzi & Casoni e Michelangelo Pistoletto)**

**Desiderio e modelli sociali (Vanessa Beecroft e Jeff Koons)**

**Spazi e luoghi (Alberto Di Fabio e Mona Hatoum)**

**Trasformazione (Marinella Senatore e Anri Sala)**

Attori come **Stefano Paiano, Giulia Santullo, Arianna SarghinieCarola Tangari**, definiti *Amici di Masterpiece* e guidati da Raffaele Quattrone in qualità di curatore/presentatore, iniziano un **viaggio alla scoperta della meraviglia** attraverso la pratica artistica di dieci artisti internazionali.

*“La meraviglia è il sentimento di stupore e sorpresa suscitato da una cosa o da una situazione nuova, straordinaria o inattesa. È vista storicamente come un aspetto importante della natura umana essendo in particolare collegata alla curiosità e alla spinta all’esplorazione intellettuale.”*

(Philip Fisher, *Wonder, the Rainbow and the Aesthetics of Rare Experiences*, 2003).

Mescolando linguaggio cinematografico, televisivo e documentaristico le puntate prevedono una breve anteprima presso l'**Hotel de la Ville**, gioiello di **Rocco Forte Hotels** iconico palazzo settecentesco che svetta in cima a Trinità dei Monti, ispirato proprio al **Grand Tour**. In questo hotel i protagonisti, che idealmente qui vivono, si preparano al tema della puntata insieme a **Christopher DiCas**, aspirante assistente di **Fabrizio Caramagnache** veste i panni del ricercatore di meraviglie ed ha scritto le citazioni interpretate dallo stesso DiCas. Da lì, utilizzando una bici – simbolo di **libertà, emancipazione femminile, sostenibilità ambientale** – interamente fatta a mano, realizzata *ad hoc* da **Scatto Italiano**, nel primo episodio i protagonisti raggiungono **Rhinoceros**, il Palazzo delle arti ideato da **Alda Fendi** e progettato da **Jean Nouvel**, con una vista spettacolare sul Palatino e sull'Arco di Giano restituito da Fendi alla città con l'illuminazione del premio Oscar **Vittorio Storaro**. Dal secondo episodio in poi il cast raggiunge la **Real Academia de España**, un iconico polo culturale posto sul Gianicolo con una vista mozzafiato sulla capitale, un luogo che da 150 anni è ancora oggi contemporaneo e continua ad ospitare operatori culturali internazionali, organizzando mostre, convegni e concerti con entrata gratuita. Un originale **mix tra passato, presente e futuro**.

In questo percorso, Quattrone – che ha scritto il progetto con il supporto di **Alessandro Moreschini** e **Livia Savorelli** – ha coinvolto **Piero Passaro** come regista ed ideatore del progetto visivo, **Bad Toast Production** per la produzione esecutiva, **Francesco Quiriconi** per le musiche originali e poi **Espoarte, Contemporary Art Magazine, Hotel de la Ville (Rocco Forte Hotels), ikonoTV, Associazione Nazionale Sociologi Dipartimento Emilia Romagna** e la **Real Academia de España en Roma**, oltre ad una serie di realtà italiane portatrici della filosofia del *Made in Italy* nel mondo e di riviste di arte contemporanea che hanno accettato di diventare media partner dell'iniziativa, tra le quali **Art a part of cult(ure), Artapp, Artuu, Magazine, Exibart, Frammenti Rivista, Insideart, Yogurt Magazine, Segno**.

Puoi accedere alla visione andando sul sito [www.documentando.org](http://www.documentando.org) oppure direttamente dall'app tramite smartphone e tablet.

Al via “**MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia**”, la nuova Docu-serie condotta da **Raffaele Quattrone** che dal **7 aprile 2024**, ogni domenica alle **ore 11.00** andrà in onda in anteprima su “**Documentando. Archivio del Documentario Italiano**”, la piattaforma digitale di conservazione e visione dei documentari italiani, ad accesso libero senza restrizioni territoriali, ideata

dall'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia Romagna Aps in collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Dopo questa anteprima, la trasmissione sarà trasmessa su una rete nazionale.

Attraverso un linguaggio semplice e coinvolgente, la Docu-serie si presenta come un **viaggio alla scoperta dell'arte contemporanea internazionale** con il coinvolgimento di **numerosi importanti artisti** provenienti da tutto il mondo quali **Shirin Neshat, Imran Qureshi, Bertozzi & Casoni, Michelangelo Pistoletto, Vanessa Beecroft, Jeff Koons, Alberto Di Fabio, Mona Hatoum, Marinella Senatore e Anri Sala**, che hanno collaborato direttamente con Quattrone alla scrittura degli episodi. Nato in piena pandemia, in un periodo nel quale era vietato spostarsi, "MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia" è un' **esplorazione del panorama artistico contemporaneo più recente**, con i piedi piantati in Italia ed in particolare a Roma in quanto realtà ancora attuali, capaci di influenzare presente e futuro.

La Docu-serie è composta da un primo episodio introduttivo, che anticipa le avventure dei protagonisti visibili nelle cinque puntate successive, per un totale di **sei episodi**. Qui di seguito i titoli:

**Identità è Libertà. Libertà è Identità (Shirin Neshat e Imran Qureshi)**

**Responsabilità (Bertozzi & Casoni e Michelangelo Pistoletto)**

**Desiderio e modelli sociali (Vanessa Beecroft e Jeff Koons)**

**Spazi e luoghi (Alberto Di Fabio e Mona Hatoum)**

**Trasformazione (Marinella Senatore e Anri Sala)**

Attori come **Stefano Paiano, Giulia Santullo, Arianna Sargini e Carola Tangari**, definiti *Amici di Masterpiece* e guidati da Raffaele Quattrone in qualità di curatore/presentatore, iniziano un **viaggio alla scoperta della meraviglia** attraverso la pratica artistica di dieci artisti internazionali.

*"La meraviglia è il sentimento di stupore e sorpresa suscitato da una cosa o da una situazione nuova, straordinaria o inattesa. È vista storicamente come un aspetto importante della natura umana essendo in particolare collegata alla curiosità e alla spinta all'esplorazione intellettuale."*

(Philip Fisher, *Wonder, the Rainbow and the Aesthetics of Rare Experiences*, 2003).

Mescolando linguaggio cinematografico, televisivo e documentaristico le puntate prevedono una breve anteprima presso l'**Hotel de la Ville**, gioiello di **Rocco Forte Hotels** ed iconico palazzo settecentesco che svetta in cima a Trinità dei Monti, ispirato proprio al **Grand Tour**. In questo hotel i protagonisti, che idealmente qui vivono, si preparano al tema della puntata insieme a **Christopher DiCas**, aspirante assistente di **Fabrizio Caramagna** che veste i panni del ricercatore di meraviglie ed ha scritto le citazioni interpretate dallo stesso DiCas. Da lì, utilizzando una bici – simbolo di **libertà, emancipazione femminile, sostenibilità ambientale** – interamente fatta a mano, realizzata *ad hoc* da **Scatto Italiano**, nel primo episodio i protagonisti raggiungono **Rhinoceros**, il Palazzo delle arti ideato da **Alda Fendi** e progettato da **Jean Nouvel**, con una vista spettacolare sul Palatino e sull'Arco di Giano restituito da Fendi alla città con l'illuminazione del premio Oscar **Vittorio Storaro**. Dal secondo episodio in poi il cast raggiunge la **Real Academia de España**, un iconico polo culturale posto sul Gianicolo con una vista mozzafiato sulla capitale, un luogo che da 150 anni è ancora oggi contemporaneo e continua ad ospitare operatori culturali internazionali, organizzando mostre, convegni e concerti con entrata gratuita. Un originale **mix tra passato, presente e futuro**.

In questo percorso, Quattrone – che ha scritto il progetto con il supporto di **Alessandro Moreschini** e **Livia Savorelli** – ha coinvolto **Piero Passaro** come regista ed ideatore del progetto visivo, **Bad**

**Toast Production** per la produzione esecutiva, **Francesco Quiriconi** per le musiche originali e poi **Espoarte, Contemporary Art Magazine, Hotel de la Ville (Rocco Forte Hotels), ikonoTV, Associazione Nazionale Sociologi Dipartimento Emilia Romagna** e la **Real Academia de España en Roma**, oltre ad una serie di realtà italiane portatrici della filosofia del *Made in Italy* nel mondo e di riviste di arte contemporanea che hanno accettato di diventare media partner dell'iniziativa, tra le quali **Art a part of cult(ure), Artapp, Artuu, Magazine, Exibart, Frammenti Rivista, Insideart, Yogurt Magazine, Segno** .

Puoi accedere alla visione andando sul sito [www.documentando.org](http://www.documentando.org) oppure direttamente dall'app tramite smartphone e tablet.

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/al-via-masterpiece-sulle-tracce-della-meraviglia/138884>

