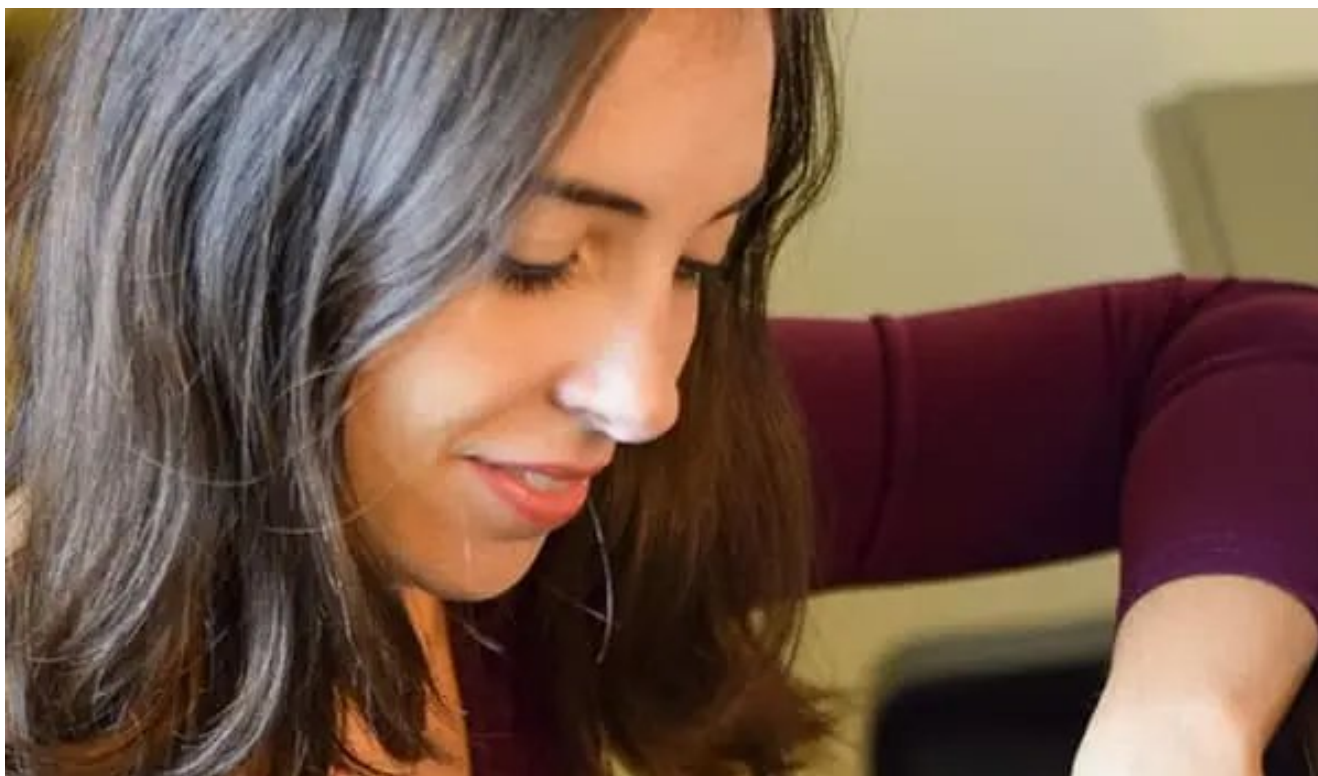


# Al Teatro Grandinetti di Lamezia Terme la giovane pianista Ilaria Sica

Data: 3 maggio 2026 | Autore: Giuseppe Panella

---



Un concerto in cui la forza visionaria di Beethoven e la poesia inquieta di Chopin sono esaltate dalla sensibilità di una giovane pianista. **Sabato 7 marzo**, alle **ore 18**, il Foyer del Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia Terme ospiterà **Ilaria Sica**, nell'ambito dell'accordo tra **Soroptimist Lamezia Terme** e **AMA Calabriache** condurrà gli spettatori in un viaggio che attraverserà la forza visionaria di **Ludwig van Beethoven** e la poesia inquieta di **Fryderyk Chopin**.

## Il ritratto di un'artista

**Ilaria Sica** possiede la capacità di far convivere precisione tecnica e calore umano, facendo diventare la tastiera un'estensione naturale del suo corpo. La sua lettura dei grandi classici non è mai accademica ed ha la qualità rara di non cercare mai l'effetto. La sua presenza scenica è discreta, ma intensa; la sua lettura dei classici è rispettosa delle partiture originali, che esegue sempre "ascoltando" profondamente ogni singola nota, esaltata dal suo tocco pulito, ma mai freddo.

## I brani in programma tra tempesta e introspezione

Il concerto lametino si aprirà percorso musicale si apre con la **Sonata Op. 57 "Appassionata"** di Beethoven, una delle opere più ardenti e drammatiche del suo catalogo. Ognuno dei tre movimenti verranno esaltati nella loro completezza da **Ilaria Sica**, che farà diventare l'**Appassionata** un racconto di contrasti interiori, un dialogo continuo tra impeto e fragilità.

Il clima cambia con il **Notturmo Op. 27 n. 1** di Chopin, un brano che intreccia malinconia e

inquietudine, dove la linea melodica sembra nascere da un pensiero intimo, quasi segreto. La pianista ne mette in luce la dimensione più introspettiva, lasciando emergere la delicatezza del fraseggio e la profondità delle armonie.

La **Ballata Op. 38** e la **Ballata Op. 52**, rappresentano due mondi emotivi complementari. Se la prima alterna dolcezza e tempesta, la seconda, considerata una delle vette assolute del pianismo chopiniano, è un universo complesso, elegante, malinconico, che richiede visione e maturità interpretativa. **Ilaria Sicas** aprà affrontare entrambe con grande profondità narrativa. Una chiusura che coinvolgerà fino all'ultima nota e lascerà dentro agli spettatori la sensazione di aver assistito a un concerto dalle mille sfaccettature.

## **PROGRAMMA**

### **Ludwig van Beethoven**

Sonata Op.57 "Appassionata"

*Allegro assai*

*Andante con moto (in Re bemolle maggiore) – attacca*

*Allegro, ma non troppo – Presto*

### **Fryderyk Chopin**

Notturmo Op. 27 n.1

Ballata Op. 38

Ballata Op. 52

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/al-teatro-grandinetti-di-lamezia-terme-la-giovane-pianista-ilaria-sica/151513>