

Al Teatro Cilea, arriva TODO CAMBIA, lo spettacolo di Luca Lombardo

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Dal 18 aprile, per due settimane di sold out al Teatro Cilea, arriva TODO CAMBIA, lo spettacolo di Luca Lombardo, con la regia di Augusto Fornari, che sta conquistando pubblico e critica con un linguaggio unico capace di fondere trasformismo, magia, clownerie e teatro contemporaneo.

Dopo un tour in continua crescita, Napoli accoglie lo spettacolo con tutte le date esaurite, confermando un entusiasmo raro per un progetto teatrale originale e fuori dagli schemi.

In scena, Luca Lombardo porta oltre 30 cambi d'abito istantanei, costruendo un racconto visivo e poetico che attraversa personaggi iconici, suggestioni cinematografiche e momenti di forte impatto emotivo. Ma TODO CAMBIA non è solo virtuosismo tecnico. È un viaggio dentro l'essere umano.

Al centro dello spettacolo c'è un contrasto potente e universale: quello tra il bambino sognante che eravamo e l'adulto nevrotico che siamo diventati. Un dialogo continuo tra immaginazione e realtà, tra leggerezza e inquietudine, tra desiderio di cambiare il mondo e paura di cambiare davvero.

Lo spettacolo è vivo, imprevedibile, in continua evoluzione. Cambia ogni sera, anche nella durata, perché si nutre dell'energia del pubblico e di ciò che accade in scena, rendendo ogni replica diversa dalla precedente.

E proprio il pubblico diventa parte integrante di questo viaggio. Durante lo spettacolo, le persone vengono coinvolte in modo diretto, spinte – sempre con leggerezza e ironia – a confrontarsi con le

proprie paure, le proprie preoccupazioni, i desideri rimasti in sospeso. Allo stesso tempo, è lo stesso artista a mettersi a nudo, condividendo fragilità, insicurezze e pensieri personali, creando un dialogo autentico e inaspettato con la platea.

Il tutto avviene in un equilibrio delicato tra gioco e verità: si ride, si scherza, ma si arriva anche a guardare più da vicino i propri problemi, senza il timore di apparire deboli o fragili. Anzi, è proprio lì che lo spettacolo trova uno dei suoi momenti più profondi, invitando a liberarsi dal peso del giudizio e a riconoscersi, semplicemente, umani.

Tra i momenti più sorprendenti e toccanti, c'è quello in cui un ignaro spettatore diventa protagonista di un gesto inaspettato: durante un monologo che parte da una convinzione radicata — “nessuno fa niente per niente” — la scena si ribalta e si trasforma in un atto concreto. Senza preavviso, uno spettatore riceve davvero un regalo: una vacanza messa a disposizione da Fruit Viaggi per uno dei Fruit Village. Un'iniziativa che si rinnova per ogni data dello spettacolo, trasformando il teatro in un luogo dove la sorpresa diventa realtà.

Fin dalle prime battute emerge il cuore del progetto: la difficoltà e al tempo stesso la necessità del cambiamento, personale e collettivo.

TODO CAMBIA è uno spettacolo che diverte, sorprende e, senza mai perdere leggerezza, lascia spazio a una riflessione profonda sul nostro tempo.

In un'epoca in cui tutto corre e tutto cambia, Luca Lombardo sceglie di fermarsi un attimo e chiedere al pubblico una cosa semplice ma rara: guardarsi dentro. E magari uscire da teatro... leggermente cambiati.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/al-teatro-cilea-arriva-todo-cambia-lo-spettacolo-di-luca-lombardo/152373>