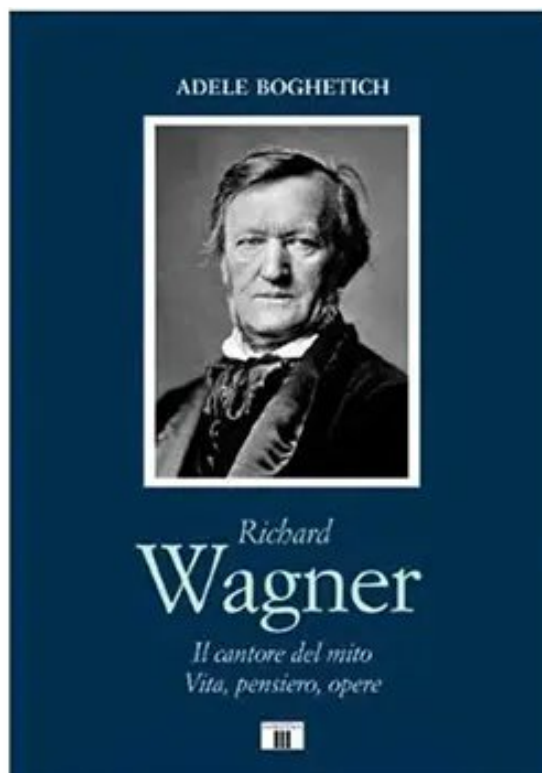


Al Museo del Rock di Catanzaro Adele Boghetich presenta il suo libro su Richard Wagner

Data: Invalid Date | Autore: Giuseppe Panella



Il **Museo del Rock** incontra la musica classica, e lo fa aprendo le sue porte a una figura che ha attraversato la storia culturale europea come un fiume in piena. **Sabato 18 aprile**, alle **ore 17:30**, negli spazi del museo di **Catanzaro**, **Adele Boghetich** presenterà il suo nuovo volume ***Richard Wagner. Il cantore del mito. Vita, pensiero, opere*** (Zecchini Editore), un lavoro che unisce rigore accademico e passione narrativa, restituendo al pubblico un musicista vivo, complesso e, al tempo stesso, sorprendentemente attuale.

Adele Boghetich, musicista, germanista e scrittrice, da anni indaga con finezza il dialogo profondo tra musica e letteratura nella cultura germanica. In questo libro affronta Wagner non come un monumento intoccabile, ma come un uomo immerso nel proprio tempo, attraversato da contraddizioni, visioni, ossessioni creative.

La voce viva di Wagner attraverso lo sguardo di Adele Boghetich

Il suo racconto segue la triplice via della vita, del pensiero e delle opere, costruita con un metodo limpido e rispettoso delle fonti. L'Autrice stessa lo sintetizza con parole che rivelano la natura intima del progetto: «*Ho costruito questo lavoro non dagli scritti "su" Wagner ma sugli scritti "di" Wagner: lettere, ricordi, saggi e pagine biografiche che restituiscono la voce viva dell'artista*».

Ne emerge un Wagner poliedrico che non è solo il genio titanico della *Tetralogia*, ma anche il pensatore inquieto che tenta di rifondare il senso stesso dell'arte, il viaggiatore instancabile, il rivoluzionario, il visionario che cerca nella musica una forma di redenzione. Un artista che, come scriveva Thomas Mann, incarna la *Kultur* germanica nel suo momento di massimo splendore, prima che la storia ne distorcesse l'eredità.

Il Museo come spazio di dialogo

Il **Museo del Rock** accoglie questa presentazione come un gesto di apertura e di dialogo tra linguaggi musicali diversi solo in apparenza. Il direttore **Piergiorgio Carusolo** esprime con naturalezza: «*La musica è un territorio senza confini. Portare Wagner al Museo del Rock significa ricordare che ogni forma d'arte nasce dallo stesso impulso: raccontare l'umano*».

L'incontro sarà dunque un'occasione per attraversare, insieme all'Autrice, un percorso che unisce biografia, estetica e storia culturale, restituendo Wagner come un artista che continua a interrogare il presente. Un appuntamento che invita a lasciarsi sorprendere, in cui scopriremo come mondi apparentemente lontani possano dialogare con naturalezza quando la musica diventa racconto.

Giuseppe Panella

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/al-museo-del-rock-di-catanzaro-adele-boghetich-presenta-il-suo-libro-su-richard-wagner/152339>