

Al Cinema Trevi due giornate per ricordare Lydia Biondi Roma, 24 e 25 Febbraio 2017

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



"La mia vita? Un atto unico molto lungo"
Lydia Biondi nel cinema, televisione e teatro

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017
Lydia Biondi nel cinema e televisione

17:00h – **Fuoco!** di Gian Vittorio Baldi (1968, 87')
18:30h - Incontro coordinato da Italo Moscati con Gianni Amelio, Maurizio Nichetti, Pasquale Pozzessere, Pamela Villoresi
Saluto in video di Veronica Pivetti

Durante l'incontro saranno proiettate alcune scene da film per il cinema e la televisione
20:30h - **Domani** di Domenico Rafele (1974, 55')

SABATO 25 FEBBRAIO 2017
Lydia Biondi nel teatro: attrice, regista, insegnante

17:00h – **Lydia Biondi porta la Commedia dell'Arte nel mondo**

19:00h – **Una signora del palcoscenico**
Scene in video da alcuni spettacoli

21:00h – **Le regie, le rassegne, l'impegno civile**
Documenti e ricordi da spettacoli ideati e diretti da Lydia Biondi
Le rassegne internazionali

Per ogni sessione sono previsti interventi di colleghi e amici in persona e in video

Coordinamento di **Patrizia La Fonte ed Elizabeth Inserra**

Hanno confermato la loro partecipazione **Paola Gassman, Mirella Mazzeranghi, Carla Cassola, Paolo Castagna, Maria Luisa Bigali, Silvia Calamai, Maria Alessandra Fallucchi, Antonello Avallone, Gianluca Rame**
Saluto in video di **Leo Gullotta**

Si ringraziano l'associazione SAT per il patrocinio e la dedica della Giornata Internazionale della Commedia dell'Arte, Rai Teche, la Cineteca di Bologna, Pepito Produzioni, Rai Cinema, Bernardo De Vries

CINEMA TREVI – CINETECA NAZIONALE
Roma, vicolo del Puttarellò, 25 – tel. 06 6781206
ingresso libero

un progetto a cura di MTM e M.Th.I. in collaborazione con la Fondazione CSC
evento inserito nel programma internazionale SAT
per la **Giornata Internazionale della Commedia dell'Arte 2017** dedicata a **Lydia Biondi**
Organizzazione: Elizabeth Inserra, Patrizia La Fonte, Carlo Paglia, Paolo Sarcina
Ufficio stampa: MTM, Lorena Sotgiu, Bianchi

ROMA 23 FEBBRAIO- 24 e 25 febbraio 2017, ingresso libero
Cinema Trevi, vicolo del Puttarellò, 25 (Fontana di Trevi), 00187 Roma

Il 24 e 25 febbraio 2017, il Cinema Trevi – Cineteca Nazionale ospita due giornate tra cinema, televisione e teatro per ricordare Lydia Biondi, attrice, coreografa, didatta e molto altro, a cui è dedicata la Giornata Internazionale della Commedia dell'Arte 2017. Molti ospiti, amici e colleghi che hanno condiviso con lei la scena, parteciperanno di persona o in video, per ricordare la donna e artista, intensa e dalla profonda umanità, recentemente scomparsa.

Le due giornate sono organizzate dalle associazioni culturali MTM Lydia Biondi e Music Theatre International M.Th.I, in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e curate da Patrizia La Fonte, Elizabeth Inserra, Carlo Paglia e Paola Sarcina.[MORE]

Si ringraziano l'associazione SAT per il patrocinio e la dedica della Giornata Internazionale della Commedia dell'Arte, Rai Teche, la Cineteca di Bologna, la Pepito Produzioni, Rai Cinema, HBO e Bernardo De Vries.

Venerdì 24 - alle 17.00 verrà proiettato il film **Fuoco!** di Gian Vittorio Baldi (1968); a seguire, alle 18.30, ci sarà un incontro coordinato da Patrizia La Fonte a cui interverranno tra gli altri, Gianni Amelio, Maurizio Nichetti, Pasquale Pozzessere, Pamela Villoresi. Contributo in video di Veronica

Pivetti. Gli interventi degli ospiti si alterneranno alle proiezioni di alcune scene da film per il cinema e la televisione, tra cui: Pensione paura di F. Barilli, I ragazzi di via Panisperna di G. Amelio, Volere volare di M. Nichetti, SOS Befana film TV di F. Vicario, Piccoli Segreti, Grandi Bugie film TV di F. Costa. A conclusione della serata, alle 20:30 verrà proiettato il film Domani di Domenico Rafele (1974).

Sabato 25 - Giornata Internazionale della Commedia dell'Arte, il programma è centrato sull'attività teatrale di Lydia Biondi. Alle 17.00 "Lydia Biondi porta la Commedia dell'Arte nel mondo", con documenti filmati da alcuni tra gli innumerevoli corsi sul movimento scenico tenuti negli anni in Italia e all'estero, da regie e coreografie; l'associazione MTM, il Teatro Studio e gli undici anni di FontanonEstate, il Politheatre EU project 2012-13. Alle 19.00 "Una signora del palcoscenico", per parlare dell'arte di Lydia Biondi e della sua attenzione alle vibrazioni del mondo attraverso il teatro, frammenti video e ricordi da spettacoli ed eventi, tra cui: Una notte di Salomè di Vacchetto, Maleindirizzata di Borini, Una rosa perfetta di Fallucchi, Bread di Hunt, Ella's secret di Freedman, Sister, Cousin, Aunt di Johnson, Trincea di Signore di Calamai e La vita non è un film di Doris Day di Bellei. Alle 21.00 "Le regie, le rassegne, l'impegno civile", documenti e ricordi da spettacoli ideati e diretti da Lydia Biondi, tra cui le rassegne internazionali The Lysistrata Project contro la guerra in Iraq e Roma-New York A/R sulle avanguardie di ieri e il teatro indipendente di oggi. Per ogni sessione della seconda giornata, coordinata da Patrizia La Fonte ed Elizabeth Inserra e con la partecipazione di Italo Moscati, sono previsti interventi di colleghi e amici in persona e in video. Hanno confermato la loro partecipazione Paola Gassman, Mirella Mazzeranghi, Carla Cassola, Paolo Castagna, M. Luisa Figai, Silvia Calamai, M. Alessandra Fallucchi, Antonello Avallone, Harris Freedman, Dianne Jones, Serena Grandicelli, Gianluca Rame. Saluto in video di Leo Gullotta.

(notizia segnalata da **Lorenza Somogyi**)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/al-cinema-trevi-due-giornate-per-ricordare-lydia-biondi-roma-24-e-25-febbraio-2017/95629>