

# Nuovo spettacolo del colossal “La Divina Commedia” al Teatro Politeama di Catanzaro dal 14 al 17 feb

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Aggiunto un nuovo spettacolo del colossal “La Divina Commedia” al Teatro Politeama di Catanzaro dal 14 al 17 febbraio **CATANZARO, 18 GEN-** Cresce l'attesa in tutta la Calabria per il colossal musicale originale **La Divina Commedia** in arrivo al **Teatro Politeama di Catanzaro**, evento organizzato da Ruggero Pegna per il suo Festival “**Fatti di Musica 2020**”, trentaquattresima edizione. L'organizzatore annuncia che per la grande richiesta proveniente da tutta la regione è stata aggiunta la replica pomeridiana di **domenica 16 febbraio alle ore 17.30**.

Il programma definitivo prevede, quindi, due spettacoli serali alle ore 21 nei giorni venerdì 14 febbraio (debutto) e sabato 15 febbraio; la pomeridiana di domenica 16 febbraio alle 17.30 e due spettacoli mattutini per le scuole alle ore 10 nei giorni sabato 15 e lunedì 17 febbraio.

**Per gli spettacoli mattutini per le scuole in programma sabato 15 febbraio e lunedì 17 febbraio con inizio alle ore 10**(questo spettacolo di lunedì è vicino al tutto esaurito),è necessario rivolgersi agli uffici della Show Net s.r.l. (tel. 0968441888 oppure mail [info@ruggeropegna.it](mailto:info@ruggeropegna.it)). Il prezzo ridotto del biglietto è di euro 15.00 a studente. Prevista la gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 studenti.

Per gli spettacoli serali e la pomeridiana di domenica i biglietti sono regolarmente in vendita online su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) e in tutti i punti **Ticketone**(Catanzaro: Bar Mignon, corso Mazzini; Tabacchi Rotondo, Sala; **Lamezia T.**: Uffici Pegna, corso Nicotera n. 237; Vibo V.: Cultura Viaggi, via Calabria n. 15; ecc.). Per la pomeridiana domenicale è anche previsto uno sconto ragazzi da 6 a 12 anni.

*“Poter assistere a questa opera musical nel comfort di un grande teatro è un evento nell’evento –*

afferma Ruggero Pegna -*Questa versione originale e integrale ha un enorme allestimento e costi da Palasport, per cui si tratta di un'opportunità unica e imperdibile!*"

L'emozionante Opera Musical di **Marco Frisina** basata sulla **Divina Commedia** di **Dante** tornerà con il suo imponente allestimento, l'abile regia di **Andrea Ortis**, l'impareggiabile voce narrante di **Giancarlo Giannini**, la sceneggiatura di **Gianmario Pagano**, le scenografie di **Lara Carissimi** e le coreografie di **Massimiliano Volpini**. Lighting designer è **Valerio Tiberi**, sound engineer **Emanuele Carlucci**, visual designer **Roberto Fazio** e **Virginio Levrio**.

**Ricco e prestigioso il cast**, con **Antonello Angiolillo** (Dante), **Andrea Ortis** (Virgilio), **Myriam Somma** (Beatrice), **Noemi Smorra** (Francesca, Matelda), **Angelo Minoli** (Ulisse, Guido Guinizzelli). Ed ancora **Federica Basile** (Pia dei Tolomei, La donna), **Antonio Melissa** (Ugolino, Catone), **Antonio Sorrentino** (Caronte, Pier delle Vigne). Numeroso anche il **corpo di ballo acrobatico**, guidato dal capoballetto Mariacaterina Mambretti e composto da **Marina Barbone**, **Danilo Calabrese**, **Fabio Cilento**, **Rebecca Errori**, **Raffaele Iorio**, **Luca Ronci**, **Federica Montemurro**, **Giovanna Pagone**, **Giuseppe Pera**, **Raffaele Rizzo**, **Michela Tiero**, **Alessandro Trazzera**, **Alessio Urzetta**. Alle percussioni live ci sono **Marco Molino**, **Giulio Costanzo**, **Roberto Di Marzo**.

Lo spettacolare viaggio sul sentiero che attraversa i fantastici regni dell' **Inferno**, **del Purgatorio** e **del Paradiso**, si avvale di un allestimento eccezionale, con **proiezioni in 3D**, un suggestivo impianto scenografico, **ben 50 tecnici**, **70 scenari mozzafiato** e **oltre 200 costumi di scena**.

Lo spettacolo utilizza diversi linguaggi espressivi e asseconda l'inesauribile fantasia dantesca. Il Dante Viaggiatore diventa la proiezione fisica della voce di se stesso, nella magistrale interpretazione di **Giancarlo Giannini**, voce narrante dello spettacolo. Lo smarrimento nella selva diventa evocazione di una memoria: pretesto fortunato e ispirazione per il capolavoro che viene "sfogliato" in scena, come un libro animato, attraverso la magia teatrale. **Dante** si muove in molteplici ambienti scenici, nei quali passa da coltri infuocate e sulfuree della Città di Dite a tempeste desolate e violente che colpiscono **Francesca**; da mari tempestosi e mortali, come quello di Ulisse a foreste pietrificate e mortifere, o a laghi ghiacciati, nei quali si trovano **Pier delle Vigne** prima ed **Ugolinopoi**. Il viaggio non ha mai fine e il maestro **Virgilio** accompagna il poeta di Firenze, proteggendolo, incoraggiandolo, esortandolo nei momenti di maggior difficoltà.

Gli ambienti che si susseguono si fanno sempre più tranquilli: boschi dai colori autunnali, come quelli di **Pia dei Tolomei**, o fiabeschi, come il giardino di **Matelda**. Infine, luminosi e celestiali, come quelli che attendono Dante in occasione dell'incontro con **Beatrice**. La fantasia di Dante è ben resa dalle suggestioni e dalla visione registica di **Andrea Ortis**. Le emozionanti musiche orchestrali di **Marco Frisina** sorreggono i testi suggestivi di **Gianmario Pagano** e dello stesso **Ortis**. Il tutto si svolge su un palco modulare automatico con sollevamento di piani e con la presenza di elementi scenici costruiti su disegno di **Lara Carissimi**, con la presenza di proiezioni di ultima generazione animate in 3D. Non mancano coreografie acrobatiche dirette da **Massimiliano Volpini** e un suggestivo allestimento luci su disegno di **Valerio Tiberi**. **Tutte le informazioni** sono reperibili al numero telefonico **0968441888**, ai siti [www.ruggeropegna.it](http://www.ruggeropegna.it) e [www.divinacommediaopera.it](http://www.divinacommediaopera.it).