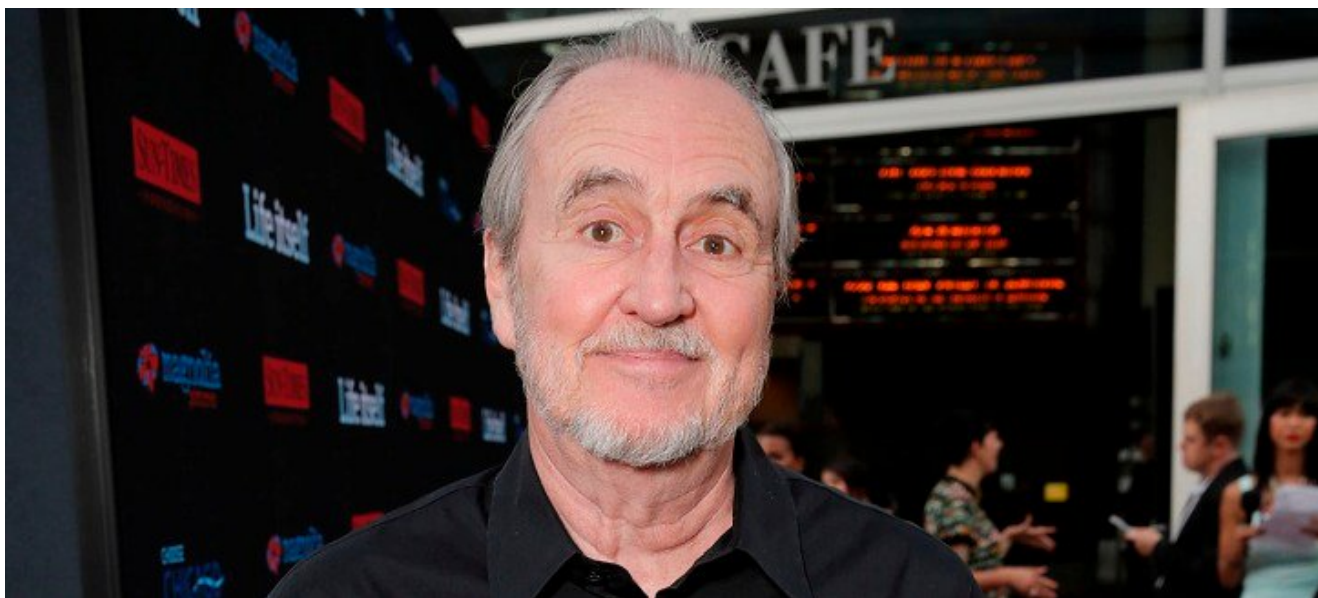


Addio a Wes Craven, creò Freddy Krueger e Scream

Data: Invalid Date | Autore: Antonio Maiorino



Wes Craven, leggenda dell'horror, si è spento poche ore fa, il 30 agosto, nella propria abitazione di Los Angeles. A darne l'annuncio è stato l'agente. Da tempo il noto regista e sceneggiatore fronteggiava un tumore al cervello.

Nato a Cleveland, in Ohio, il 2 agosto 1939, da una severa famiglia battista, Wes Craven aveva studiato Lettere e Psicologia a Baltimora e conseguito un Master in scrittura e filosofia, prima d'intraprendere nel 1964 l'insegnamento di materie umanistiche all'università. In questo contesto si registra il suo primo approccio con la macchina da presa: realizza infatti, insieme ai suoi studenti, il film, *The Searchers*, opera perduta. Dopo aver appreso i primi rudimenti di montaggio dal documetarista Harry Chapin, prosegue una difficoltosa gavetta, che lo vede lavorare da tassista e fattorino presso una casa di produzione, per poi diventare assistente al montaggio di documentari e dirigere dopo poco un film softcore insieme a Sean S. Cunningham, futuro creatore di **Venerdì 13**.

Il primo film di rilievo arriva nel 1972 ed è subito un cult per gli amanti del genere horror: **L'ultima casa a sinistra**, ispirato a *La fontana della vergine* di Bergman, è una pellicola exploitation a budget ridotto, che all'epoca fu in grado di esercitare un impatto significativo per il proprio stile cinico e sanguinario, che risulta ancora oggi disturbante. Qualche anno dopo, nel 1977, arriva il primo capolavoro, **Le colline hanno gli occhi**, oggetto di un remake nel 2006. Una famiglia americana in gita si ritrova con la rulotte in una zona desertica circondata dalle colline. Svolta slasher e terrore puro.[MORE]

Nel 1980, dirige Sharon Stone in **Benedizione mortale**, ma la svolta per Craven arriva nel 1984, allorchè dirige il primo della fortunata serie horror che vede protagonista il mitico Freddy Kruger, **Nightmare - Dal profondo della notte** (A Nightmare on Elm Street). Oltre a segnare il primo importante ruolo di Johnny Depp, il film lancia una serie che proseguirà con sei sequel. Craven ne

dirigerà uno a distanza di dieci anni: *Nightmare - Nuovo incubo*. Interpretato da Robert Englund, Krueger è un entrato nell'immaginario con i propri inconfondibili tratti: il volto deturpato da un incendio, la mano metallica dalle affilate lame, la maglia a righe orizzontali.

In seguito Craven realizza numerose altre pellicole, tra cui ***Il serpente e l'arcobaleno***, horror "antropologico" incentrato sul voodoo ed ambientato ad Haiti. In questi anni il regista si volge alla televisione. Risale al 1978 il film per la NBC TV, *Summer of Fear*, interpretato da Linda Blair e Carol Lawrence, mentre è del 1981 *Kent State*, co-prodotto per la regia di James Goldstone ancora per la NBC TV. *Invito all'inferno*(1984) con Susan Lucci, Joanna Cassidy e Robert Urich fu invece prodotto dalla ABC TV.

Nel 1996 la seconda svolta: con *Scream*, Craven realizza un horror di duratura ispirazione, in grado di rilanciare lo slasher così come negli anni settanta aveva fatto Carpenter con *Halloween - La notte delle streghe*. Questa volta, però, il colpo da maestro arriva con un ingrediente in più: l'ironia. Famosa la figura dell'essere incappucciato, che si rivedrà in altri tre capitoli della serie, tutti a firma dello stesso Craven.

Meno fortunati, negli anni duemila, sia *Cursed - Il maleficio*(2004) che *Red Eye*(2005), mentre negli ultimi anni Craven si è dedicato soprattutto alla produzione: oltre al già citato remake de *Le colline hanno gli occhi* (Alexandre Aja, 2006), nel 2009 supervisiona quello de *L'ultima casa a sinistra* di Dennis Iliadis. Quanto alla tv, Craven ha curato la serie tratta proprio da *Scream* su MTV, spostando il franchise sul piccolo schermo.

Cineasta versatile e creativo, **Wes Craven** è riuscito a modellare incubi destinati a rimanere nella storia dell'horror, autentiche icone del genere, in prodotti da brivido di grande efficacia, giocati soprattutto sulla presenza in agguato d'un carnefice a cui pare inevitabile sfuggire.

(fonte foto: *Hollywood Reporter*)

A.M.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/addio-a-wes-craven-creo-freddie-krueger-e-scream/82957>