

A Lamezia un concerto di musica da camera d'eccezione con un quartetto di fama internazionale

Data: 5 settembre 2015 | Autore: Redazione



LAMEZIA TERME (CZ), 09 MAGGIO 2015 - Organizzato da Ama Calabria un concerto di musica da camera d'eccezione con un quartetto di fama internazionale: il pianista Roberto Prosseda, il violinista Gabriele Pieranunzi, il violista Francesco Fiore e il violoncellista Luigi Puxeddu. Gli artisti, domenica 10 maggio alle ore 18.30, presso palazzo Nicotera di Lamezia Terme, proporranno un programma dedicato a Felix Bartholdy Mendelssohn comprendente il Trio in do minore MvV Q3 per violino, viola, pianoforte e il Quartetto per pianoforte e archi in fa minore n.2 opera 2 e n.3 in si minore opera 3.

Roberto Prosseda è uno dei più attivi pianisti italiani. Ha guadagnato una notorietà internazionale in seguito alle sue incisioni Decca dedicate a musiche inedite di Felix Mendelssohn, tra cui quella con il Concerto in mi minore con Riccardo Chailly e la Gewandhaus Orchester. Nel 2013 ha completato la prima integrale completa della musica pianistica di Mendelssohn. Ha suonato come solista con la London Philharmonic, la Gewandhaus Orchester, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, la New Japan Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la Moscow State Philharmonic, la Bruxelles Philharmonic, e ha tenuto concerti alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonie di Berlino, al Gewandhaus di Lipsia, al Teatro alla Scala di Milano. Dodici sue incisioni sono state incluse nei cofanetti "Piano Gold" e "Classic Gold" della Deutsche Grammophon (2010).
[MORE]

Gabriele Pieranunzi si è presto imposto, attraverso l'affermazione in importanti competizioni internazionali (Paganini di Genova, Tibor Varga di Sion, Ludwig Spohr di Friburgo) come uno dei più

interessanti e sensibili violinisti della sua generazione. Si esibisce regolarmente come solista e camerista nelle più importanti stagioni concertistiche italiane ed estere: City of Birmingham Symphony Orchestra, Malmö Symphony, Franz Liszt Chamber Orchestra, Teatro Coliseum di Buenos Aires, Wigmore Hall di Londra, Herculeesaal di Monaco di Baviera, Opera City Hall di Tokyo, Settimane Musicali di Stresa, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica Verdi di Milano. Di rilievo la recente pubblicazione per Concerto Classics del concerto per violino e fiati di K. Weill sotto la direzione di Jeffrey Tate e l'orchestra del Teatro San Carlo di Napoli.

Francesco Fiore ha compiuto i suoi studi con i Maestri Lina Lama e Massimo Paris, perfezionandosi successivamente con Bruno Giuranna presso la fondazione Stauffer di Cremona. Giovanissimo, ha intrapreso l'attività professionale divenendo nel 1990 prima viola dell'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Di pari passo iniziava una fortunata carriera cameristica collaborando con musicisti quali Accardo, Ughi, Belkin, Amoyal, Giuranna, Canino, Filippini, Petracchi, Campanella, Kontarsky, De Fusco ed altri, divenendo così ospite regolare delle più importanti associazioni concertistiche italiane.

Luigi Puxeddu ha studiato sotto la guida di Luca Simoncini, Franco Rossi, Amedeo Baldovino, Mario Brunello, Antonio Janigro e David Geringas. Dopo aver vinto importanti premi (Vittorio Veneto, Viotti di Vercelli, Milano A.M.I.) ha intrapreso una brillante carriera che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale del mondo (Teatro alla Scala, Salle Pleyel di Parigi, Mozarteum di Salisburgo, Lincoln Center di New York, Vienna Musikverein, Suntory Hall di Tokio, ecc.). Si è esibito da solista - incidendo anche per la Rai e la Orf - e come primo violoncello delle più importanti orchestre sinfoniche italiane tra cui Teatro alla Scala di Milano e Teatro La Fenice di Venezia, diretto da illustri Direttori tra cui Barenboim, Chailly, Oren, Maazel, Bychkov, Dudamel. Ha inciso per Amadeus, Rca, Erato, Frequenz, Hyperion, cactus, Dad Records, e Brilliant. Il cofanetto delle ventisei sonate milanesi per violoncello e basso di Luigi Boccherini per la Brilliant (unica incisione completa) è stato scelto da Angelo Foletto come disco del mese di Suonare News, segnalato con 5 Diapason in Francia e ottimamente recensito in American Record Guide e Classical Voice. Insegna violoncello al Conservatorio di Rovigo.

Lina Latelli Nucifero