

A Catanzaro il Duo Ancarani-Fornaciari conclude la stagione degli Amici della Musica

Data: 6 settembre 2026 | Autore: Giuseppe Panella



Un'occasione preziosa per vivere l'ultimo appuntamento di una stagione da incorniciare. **Venerdì 12 giugno**, alle **ore 18**, la **Sala Concerti di Palazzo De' Nobilia Catanzaro** accoglierà il **Duo Silvia Ancarani – Fabio Fornaciari**, nell'ambito dell'atto conclusivo della stagione musicale degli **Amici della Musica**, aderente ad **AMA Calabria**.

Le parole della Presidente

«Accogliere artisti come **Silvia Ancarani** e **Fabio Fornaciari** significa dare spazio a un'idea di musica che nasce dall'ascolto reciproco e dalla ricerca sonora perfetta. La loro presenza nella nostra stagione è un invito a riscoprire la bellezza del dialogo musicale, capace di emozionare e di unire il pubblico in un'unica esperienza condivisa. Questo concerto conclude una rassegna che, ancora una volta, segna il grande impegno della nostra Associazione insieme ad **AMA Calabria**». Con queste parole **Daniela Faccio**, **Presidente degli Amici della Musica**, ha sottolineato il valore dell'evento e delle varie proposte musicali.

Il duo Ancarani-Fornaciari: una complicità naturale

Silvia Ancarani, con il suo violoncello dal timbro caldo e avvolgente, capace di un fraseggio che unisce eleganza e profondità emotiva, incontra la sensibilità pianistica di **Fabio Fornaciari**, interprete

attento alle sfumature, alla costruzione architettonica del suono e alla cura del dettaglio. Insieme danno vita a un equilibrio raro, fatto di una profonda complicità che, in ogni performance, si trasforma in un viaggio sonoro in cui la sintonia dei due interpreti diventa il filo che unisce epoche e linguaggi diversi. Ogni loro esibizione non è soltanto un incontro tra strumenti, ma la rivelazione di un'intesa che nasce quando due artisti vivono in simbiosi ogni nota.

Beethoven: l'audacia della giovinezza

Il programma che il **Duo Ancarani-Fornaciari** presenterà a **Catanzaro** si aprirà con la **Sonata in Fa maggiore op. 5 n. 1** di **Ludwig van Beethoven**, opera giovanile ma già sorprendentemente audace. L'*Adagio* sostenuto, quasi un momento di profonda meditazione, introdurrà un *Allegro* ricco di vitalità, mentre il Rondò conclusivo metterà in luce la brillantezza tecnica dei due musicisti e la vivacità del dialogo tra i due strumenti. Con questa composizione dell'autore tedesco i due musicisti mostreranno, fin da subito, la propria capacità di fondere energia e raffinatezza

Brahms: la voce del Lied trasformata in canto strumentale

La serata proseguirà con tre *Lieder* di **Johannes Brahms**, presentati in versione per violoncello e pianoforte: *Von ewiger Liebe*, *Die Mainacht* e *Wie Melodien zieht es mir*. In queste trascrizioni, il violoncello assumerà la voce umana con naturalezza sorprendente, trasformando ogni linea melodica in un canto intimo e vibrante, mentre il pianoforte sosterrà le emozioni con estrema delicatezza cameristica in un momento in cui la poesia del suono diventerà protagonista.

Prokofiev: il Novecento come sfida e rivelazione

La parte conclusiva del concerto sarà dedicata alla **Sonata in Do maggiore op. 119** di **Sergej Prokofiev**, capolavoro del Novecento che richiede una grande maturità esecutiva. L'*Andante grave* aprirà un mondo sonoro carico di tensione; il *Moderato* alternerà lirismo e ironia con un equilibrio sottile; l'*Allegro finale*, grazie alla sua grande energia, offrirà al duo l'occasione di esprimere tutta la propria forza interpretativa. Questa composizione metterà alla prova tanto la tecnica quanto la visione artistica del **Duo Ancarani-Fornaciari**

L'ingresso al concerto è possibile tramite **abbonamento alla stagione 2026** oppure con l'acquisto del biglietto disponibile prima dell'inizio dell'evento.

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven

Sonata in Fa maggiore per Violoncello e Pianoforte op. 5 n. 1

Adagio sostenuto. Allegro

Rondò: Allegro vivace

Johannes Brahms

Von ewiger Liebe (arr. per violoncello e pianoforte) op. 43 n. 1

Die Mainacht (arr. per violoncello e pianoforte) op. 43 n. 2

Wie Melodien zieht es mir (arr. per violoncello e pianoforte) op. 105 n. 1

Sergej Prokofiev

Sonata in Do maggiore per Violoncello e Pianoforte op. 119

Andante grave

Moderato

Allegro, ma non troppo

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/a-catanzaro-il-duo-ancarani-fornaciari-conclude-la-stagione-degli-amici-della-musica/153417>

