

Sessantaseiesima edizione del Festival di Cannes: una pioggia incessante non solo di film

Data: Invalid Date | Autore: Marcella Cerciello



CANNES, 17 MAGGIO 2013- Festival di Cannes bagnato, Festival di Cannes fortunato.

Eppure questo "detto", modificato per l'occasione, sembra più che mai una magra consolazione.

A dimostrarlo è stata la prima piovosa giornata della sessantaseiesima edizione dell'annuale kermesse cinematografica della Côte d'Azur, che ieri, presso il maestoso **Palais des festivals et des Congrès**, ha accolto ***Il grande Gatsby*** il suo "grande" cast, piuttosto freddamente, colpa della pioggia battente forse, ma anche della glaciale reazione di stampa e critica.[MORE]

Dopo il film d'apertura di Baz Luhrmann, il Festival ha ingranato la marcia ed è partito con il primo film in concorso, lo sconcertante ***Heli*** di **Amat Escalante** che racconta di una famiglia coinvolta nelle raccapriccianti vicende della città di Guanajuato, luogo nel quale si compiono massacri, sevizie e uccisioni. Il regista messicano Escalante, che con i suoi lavori precedenti ha già dimostrato di dedicarsi ad un cinema piuttosto crudo e spietato, ha sconvolto l'intera platea del Debussy Theatre.

Oggi, la seconda giornata di Festival è partita a tutto gas con una scaletta densa di eventi cominciata alle 8,30 di stamattina presso il **Lumière Theatre** con la proiezione di ***Jeune et Jolie*** di **François Ozon**, un film che ha destato scalpore poichè racconta la storia di una giovane prostituta in cerca di se

stessa.

Alle 11 , invece, dal Lumière si è passati al **Debussy Theatre** per assistere alla visione dell'attesissimo **Bling Ring** di **Sofia Coppola**, che narra la vicenda realmente accaduta, di un gruppo di ragazzi ossessionati dalle celebrità che nel 2009 ha rubato milioni di dollari in gioielli, a celebrità come Paris Hilton, Orlando Bloom, Rachel Bilson e Lindsay Lohan. La visione del film della Coppola, ha aperto l' "**Un Certain Regard**" ed è stata accompagnata dalla presenza dell'intero cast di attori, capeggiato dalla bella Emma Watson.

Nella stessa sezione, durante la rassegna di oggi, sarà presentato il docufilm **Fruitvale Station**, primo lavoro registico di **Ryan Coogler**, mentre nella sezione "**Quinzaine Des Realisateurs**", saranno proiettati altri due lavori: **The Congress** di Ari Folman e i primi due episodi di **Top Of The Lake** di Jane Campion.

Tra poche ore, inoltre, un tocco d'Italia giungerà a Cannes grazie a **Salvo** di **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, un film che aprirà, insieme a **Suzanne** di **Katell Quille've're**, la "**Semaine de la Critique**" e che racconta la storia di un killer mafioso che decide di risparmiare la testimone di un omicidio da lui commesso.

Questo e tanto altro ancora ci riserverà il Festival di Cannes, che sotto la magistrale guida della madrina **Audrey Tautou** e del presidente di giuria **Steven Spielberg**, continua la sua corsa fino al 26 maggio, bagnata, da oggi in poi si spera, solo dalla pioggia di applausi.

Marcella Cerciello [www.cinemarcy.blogspot.com]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/Sessantaseiesima-edizione-del-festival-di-cannes-una-pioggia-incessante-non-solo-di-film/42528>