

#ProveAperte, Teatro alla Scala: Harding e Lisiecki nella Prova Aperta per Caritas Ambrosiana

Data: 1 agosto 2014 | Autore: Rosy Merola

Teatro alla Scala
Domenica 12 gennaio 2014
ore 19.30

Daniel Harding
Jan Lisiecki *pianoforte*

Montalbetti, *Another's Hell*, cinque sonetti per orchestra
(Prima esecuzione assoluta: commissione della Filarmonica della Scala)
Schumann Concerto per pianoforte in la min. op. 54
Schubert Sinfonia n. 9 in do magg. *La grande*

Durante la Prova Aperta i brani possono essere ripetuti, omissi o eseguiti in altro ordine.
Introduzione ai brani a cura di Carla Moreni

FILARMONICA DELLA SCALA

Prove Aperte
LA FILARMONICA DELLA SCALA INCONTRA LA CITTÀ

Prevendita tel. **02 465 467 467**
(da lunedì a venerdì, ore 10 - 13 e 14 - 17)
Biglietti da 5 a 35 Euro (esclusa prevendita)
Altre prevendite:
www.vivaticket.it - www.getticket.it

Main Partner
UniCredit

con il sostegno di
UniCredit Foundation

coordinamento generale
ASSON

in collaborazione con
LIFEGATE

media partner
CORRIERE DELLA SERA
vivimilano

con il patrocinio di
Caritas Ambrosiana

con il patrocinio di
Comune di Milano

grazie a
ENI

MILANO, 08 GENNAIO 2013 -Dopo il tutto esaurito della scorsa stagione e il successo della serata inaugurale del 3 novembre, prosegue a gennaio il ciclo La Filarmonica della Scala incontra la città, realizzato grazie al Main Partner UniCredit e al sostegno di UniCredit Foundation. **Domenica 12 alle ore 19.30** il Maestro **Daniel Harding** guiderà la Filarmonica e il pianista **Jan Lisiecki**, che debutta alla Scala dopo i trionfi discografici e le affermazioni in Italia con Claudio Abbado e la Mozart e con Antonio Pappano e Santa Cecilia, nella **Prova Aperta** a favore di **Caritas Ambrosiana**.

Il **critico musicale Carla Moreni** introdurrà il pubblico al **programm** della serata che prevede la prima esecuzione assoluta del brano *Another's Hell*, commissionato dalla Filarmonica della Scala a Mauro Montalbetti. Cinque sonetti per orchestra ispirati a Shakespeare da cui è nata - come spiega il compositore bresciano - «una sorta di suite in cinque parti in cui ogni pezzo ha caratteristiche diverse, ma in tutti torna la triade shakespeariana lettore donna - autore». La Prova prosegue con due grandi capolavori romantici: il *Concerto per pianoforte in la min. op. 54*, iniziato da Schumann nel 1841 e completato nel 1845, e la Sinfonia n. 9 *La grande* composta da Schubert nel 1825. [MORE]

La Filarmonica della Scala incontra la città, vincitore - nella categoria Charity/Fund raising - dell'edizione 2013 del "GrandPrix International Events & Relational Strategies" promosso da TVN

Media Group, è un ciclo di Prove Aperte con cui l'Orchestra Filarmonica supporta le organizzazioni non profit che operano sul territorio milanese.

Giunta al quinto anno, nel 2014 l'iniziativa coinvolgerà **quattro Onlus milanesi** impegnate nell'assistenza agli anziani, fascia particolarmente fragile della popolazione, in costante crescita e sempre più a rischio di isolamento e di emarginazione sociale. La stagione è resa possibile anche dalla collaborazione con il Teatro alla Scala e i media partner *Corriere della Sera-ViviMilano* e *LifeGate*. L'azienda *Enrico Colombo SpA* ha contribuito alla Prova Aperta a favore di Caritas Ambrosiana.

Il **calendario** prosegue fino a marzo 2014 con altri tre appuntamenti a favore di altrettante associazioni: Auser Milano (domenica 26 gennaio, direttore Myung-Whun Chung), Fondazione Progetto Arca (domenica 16 febbraio, direttore Daniel Barenboim), Associazione Seneca (domenica 30 marzo, direttore David Afkham).

Il programma completo è disponibile sul sito di Aragorn all'indirizzo:

http://www.aragorn.it/uploaded_files/web_contents/depliant%20generale_PA_2014_web.pdf

Notizia segnalata da: **Paola Gelatti**

Ufficio Stampa

Aragorn

Comunicazione, Eventi, Fund Raising per il Non Profit

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/12-gennaio-teatro-alla-scala-harding-e-lisiecki-nella-prova-aperta-per-caritas-ambrosiana/57559>